

Plan académique de formation



Le mot du Recteur

Construire ensemble une école engagée pour l'excellence, l'égalité et le bien-être de tous les élèves.

Ce défi que les personnels de l'académie de Toulouse relèvent quotidiennement modifie en profondeur les métiers, le travail, les façons de faire, les manières d'être. Dans ces mutations, vécues par chacun, la formation est un appui.

En effet, qu'elle accompagne les entrées dans les métiers, qu'elle permette l'approfondissement des compétences professionnelles et l'actualisation des connaissances, qu'elle favorise le partage d'expériences entre pairs, qu'elle facilite une évolution professionnelle, la formation est transformation.

Le Programme Académique de Formation 2023-2024, fondé sur les demandes des personnels, sur les priorités institutionnelles et académiques, est le fruit d'un travail collectif des pilotes pédagogiques, inspecteurs, conseillers techniques, formateurs de l'académie, ingénieurs de formation.

Dans la diversité, la variété et la richesse des formations qu'il offre, je souhaite que chaque personnel trouve matière à constituer son propre programme de formation et à s'y engager pleinement, pour son épanouissement professionnel et personnel.

Mostafa Fourar

2. CYCLE DES PERSONNELS ENSEIGNANTS ET DES PERSONNELS D EDUCATION

2.1. CONSOLIDER LES ACQUIS ET LES PARCOURS SCOLAIRES DES ELEVES

2.1.3. (2C) Les compétences du XXI siècle à l'école

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160264 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	EMI : DYNAMISER SON ENSEIGNEMENT	Responsable : PILOTES EMI
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80469</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Animer 1 projet de webradio en établissement</p> <p>Objectifs : Concevoir un projet webradio dans son établissement. Développer et évaluer les compétences spécifiques au projet webradio. Approfondir ses connaissances sur les écrits radiophoniques.</p> <p>Contenus : Exemples de modalités pédagogiques dans le cadre d'un projet webradio : pédagogie de projet ; Intégration dans sa pratique de classe ; mise en place d'ateliers et/ou partenariat ; types de productions (émission, série de podcasts) adaptées aux objectifs pédagogiques (remédiation, activité préparatoire ou bilan, productions individuelles ou collectives).</p> <p>Présentation d'outils au service de la pédagogie de projet (s'organiser, collaborer, planifier, évaluer). Travail sur l'écriture radiophonique (angle, genre, passage de l'écrit à l'oral...).</p> <p>Prérequis : avoir suivi la formation "s'initier aux bases de la webradio" ou en maîtriser les objectifs.</p> <p>Autres mots clés : EMI, écriture médiatique, écriture radiophonique.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Audrey Bernalas, Antoine Delinotte, Patrice Not. PUBLIC : Prérequis : avoir suivi la formation "s'initier aux bases de la webradio" ou en maîtriser les objectifs.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Présentiel, 2 avril Toulouse.</p>	

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80477</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : EMI : Citoyenneté en monde numérique</p> <p>Objectifs : Comprendre les enjeux de la publication sur le web. Comprendre et gérer ses relations sociales médiatisées ainsi que son identité numérique. Enseigner l'esprit critique et l'EMI adaptés aux réseaux sociaux</p> <p>Contenus : Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux numériques. Appréhender la place occupée par les réseaux dans la vie des élèves, la notion de communautés d'intérêt et le sentiment d'appartenance lié au partage de contenu. Sensibiliser les élèves aux pratiques à risques. Communiquer sur les bonnes pratiques et les usages enrichissants. Comprendre et gérer ses relations sociales médiatisées ainsi que son identité numérique : Questionner la notion de droit à l'oubli, les données personnelles, les enjeux de citoyenneté liées à la publication en ligne. Atelier de co-construction : Participer à la sphère médiatique individuellement et ou collectivement. Enseigner l'esprit critique et l'EMI adaptés aux réseaux sociaux. Découvrir des outils pédagogiques à mettre en pratique. Utiliser les ressorts des médias sociaux dans le travail scolaire. Connaître et exercer ses droits, ses devoirs et ses responsabilités : apports théoriques. Retours d'expérience : partage et analyse croisée.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Virginie Chaffer, Christine Muzellec (CANOPE).</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 Présentiel : 14 décembre, Toulouse. Session 2 : Distanciel synchrone classe virtuelle : 6 février 9h-12h.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80476</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : EMI : Eduquer à l'évaluation de l'information</p> <p>Objectifs : Comprendre les biais et les caractéristiques de la recherche d'information chez les élèves. Concevoir une démarche pédagogique impliquant l'élaboration d'outils et de processus d'évaluation de l'information.</p> <p>Contenus : A partir des caractéristiques de l'information dans les environnements numériques (algorithmes, référencement, quantités des sources) et de celles des pratiques juvéniles de recherche d'information, travail en atelier sur des outils et des démarches à réaliser avec les élèves, en suivant les principes de l'évaluation de l'information (pertinence, fiabilité, crédibilité, autorité, etc.). Les stagiaires seront invités à mettre en œuvre ces démarches en établissement et à participer à un retour d'expérience en classe virtuelle. Autres mots clés : EMI.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Jérôme Brami, Antoine Delinotte, Frédéric Racine (CANOPE).</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Présentiel, 7 mars, Toulouse. Classe virtuelle, 16 mai.</p>

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80475</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Enjeux de l'EMI, vers une culture commune</p> <p>Objectifs : Acquérir une culture commune en définissant les champs de l'EMI et ses entrées dans les disciplines scolaires. Sensibiliser à ses enjeux transversaux par la construction d'un parcours EMI collectif.</p> <p>Contenus : Acquérir une culture commune en définissant les champs de l'EMI et ses entrées dans les disciplines scolaires. Sensibiliser à ses enjeux transversaux par la construction d'un parcours EMI collectif. Autres mots clés : éducation aux médias et à l'information, culture de l'information, esprit critique, didactique EMI, parcours.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Marie Guillet.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Novembre, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80470</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Enjeux socio-économiques du numérique</p> <p>Objectifs : Appréhender la diversité des enjeux économiques et sociétaux des industries numériques. Créer des scénarii pédagogiques et éducatifs en EMI (collège / lycée) en lien avec ces thématiques.</p> <p>Contenus : GAFAM, digital labor, collecte et marchandisation des données, régulation. Décryptage des liens entre les GAFAM et les enjeux sociétaux par des apports scientifiques (N. Smyrniotis, A. Casilli...). Comprendre les enjeux liés à la propriété, aux modèles économiques, à la question du travail (ubérisation, digital labor...), aux questions environnementales et de régulation liés aux industries numériques oligopolistiques, dominantes dans le paysage médiatique numérique. Conception et/ou enrichissement de scénarii pédagogiques et éducatifs (niveau collège et lycée) prenant en compte les pratiques numériques des élèves. Autres mot clés : EMI, web affectif, usages juvéniles, stratégies marchandes, influence, influenceur.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Marie Guillet, Fabien Guidt.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Février, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80467</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Esprit critique et plateforme Youtube</p> <p>Objectifs : Comprendre l'écosystème de la plateforme et son économie. Développer les compétences en lien avec l'esprit critique.</p> <p>Contenus : Évoluer dans un environnement numérique (CRCN Domaine 5.2) : comprendre le fonctionnement de ce média social numérique avec une approche socio-économique (outil marque, design, captation de l'attention, algorithmes) afin de maîtriser les stratégies et enjeux de la présence en ligne et choisir ses pratiques pour se positionner en tant qu'acteur social et citoyen. Appréhender l'information via la plateforme You Tube. Autres mots clés : EMI, esprit critique,</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Shirley Alvarado.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : 19 décembre, Toulouse.</p>

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80471</p> <p>Nombre de places : 15</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Immersion dans une salle de rédaction</p> <p>Objectifs : Comprendre le circuit de l'information et les métiers de l'audiovisuel en étant immergé dans une salle de rédaction. Développer son esprit critique face aux enjeux de l'information. Observer le métier de journaliste.</p> <p>Contenus : Identifier les métiers des médias d'information. S'approprier les genres et les langages médiatiques. Connaître les nouveaux formats médiatiques et les nouvelles formes de journalisme. Analyser les médias audiovisuels, et leurs enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Mathilde Currias-Denjean.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80466</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Lecture critique de l'image</p> <p>Objectifs : Savoir créer et reconnaître les manipulations d'images et manipulations par l'image, les images de l'intelligence artificielle. Apprendre à exercer son esprit critique devant les images numériques : contexte, évaluation des sources, retouches, photomontage</p> <p>Contenus : Comprendre l'effort cognitif nécessaire aux élèves pour passer du spectateur à l'interprétant. Appréhender l'image comme une information visuelle. Apprendre à exercer son esprit critique devant les images numériques : contexte, évaluation des sources, retouche, photomontage. Le stage alternera apports théoriques sur les images et l'esprit critique, ainsi que des exercices pratiques de manipulations et d'évaluation des images avec logiciels.</p> <p>Autres mots clés : EMI, image, esprit critique, manipulation.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Aline Bousquet.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Janvier, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80468</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : EMI : Média scolaire et écriture médiatique</p> <p>Objectifs : Mobiliser la pédagogie active pour développer un média scolaire. Animer une équipe de rédaction. S'approprier les genres et les langages médiatiques. Connaître les nouveaux formats médiatiques et les nouvelles formes de journalisme.</p> <p>Contenus : Comprendre les enjeux EMI et citoyens dans la mise en œuvre d'un média scolaire tel que les journaux et les blogs. Comprendre les enjeux citoyens et de liberté d'expression liés à la production médiatique. Saisir les codes et entrées journalistiques pour créer et animer un média scolaire en établissement scolaire du second degré. En amont du présentiel, découverte sur un temps asynchrone de trois parcours de formation magistère produit par le CLEMI équivalent à trois heures de consultation de ressources et d'activités individuelles asynchrones autour de la construction de l'information (hiérarchisation de l'information, les faits les angles et point de vue et les formats de l'information).</p> <p>Autres mots clés : EMI, ligne éditoriale, média scolaire.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Nicolas Cimolino, Mathilde Denjean. Parcours Magistère produit par le CLEMI</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Distanciel asynchrone : Décembre. Présentiel, février, Toulouse.</p>

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80474</p> <p>Nombre de places : 48</p> <p>Durée en présentiel : 3 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Participer à 1 atelier au printemps de l'EMI</p> <p>Objectifs : Savoir adapter sa posture d'enseignant et mettre en œuvre de façon transversale des pédagogies et des stratégies d'apprentissage en lien avec la thématique du printemps de l'EMI.</p> <p>Contenus : Rencontres et échanges autour de l'éducation aux médias et à l'information. Défi contribuant à la formation des enseignants en les nourrissant de réflexions, de projets et de pratiques de classe.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Mathilde Currias-Denjean.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Avril, en département</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80473</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Usages juvéniles, influence et affect</p> <p>Objectifs : Questionner les usages juvéniles numériques au regard de la réception des stratégies marchandes des industries numériques- créer des scénarii pédagogiques et éducatifs en EMI (collège / lycée) en lien avec ces thématiques.</p> <p>Contenus : Questionner les usages juvéniles numériques au regard de la réception des stratégies marchandes des industries numériques. Créer des scénarii pédagogiques et éducatifs en EMI (collège / lycée) en lien avec ces thématiques. Autre mots clés : Web affectif, influence, influenceur, médias sociaux.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Marie Guillet, Fabien Guidt.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Mars, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 80472</p> <p>Nombre de places : 18</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : EMI : Dénouer les mécanismes complotistes en classe</p> <p>Objectifs : Reconnaître un discours complotiste (dans les médias, chez les élèves). Comprendre la responsabilité de chacun dans la diffusion d'infos / d'infox. Quels gestes professionnels (institutionnels, pédagogiques, éducatifs) dvp face au discours complotistes.</p> <p>Contenus : Les mécanismes complotistes (qu'est-ce que le complotisme ? Quand le discours devient-il radical ? Peut-on douter de tout ?). La logique des algorithmes sur les réseaux sociaux : l'info est-elle manipulée ? La régulation de la liberté de la presse dans les médias (aspects juridiques). Travail collaboratif sur des études de cas (situation de discours complotistes en classe). Que dois-je faire du point de vue institutionnel ? Quelles réponses pédagogiques et/ou éducatives puis-je apporter ?</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Novembre, Toulouse.</p>

2.3. DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ET COLLECTIFS DE TRAVAIL

2.3.6. (4C) Certifications et habilitations

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160365 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE : PREPARER LA CERTIFICATION PIX+EDU	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81299</p> <p>Nombre de places : 25</p> <p>Durée en présentiel : 0 h</p> <p>Durée à distance : 24 h</p>	<p>Module : Préparer la certification PIX+EDU niveau expert</p> <p>Objectifs : Présentation des compétences numériques professionnelles en éducation au niveau Expert. Evaluation et positionnement de ses compétences numériques. Structurer un plan de développement de ses compétences professionnelles.</p> <p>Contenus : Préparer la certification des compétences numériques professionnelles en éducation Pix+ Edu au niveau Expert. Evaluer son niveau de compétences actuel et développer ses compétences numériques professionnelles. Prendre connaissance des enjeux et modalités liées à la certification. La formation se déroule en plusieurs sessions : présentiels et distanciels synchrones et asynchrones en appui sur un parcours Magistère. Soit 30 heures de formation au total, un volet 2 se destine aux personnels réussissant le volet 1.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Arnaud Masselot, Aurélie Jones, Jérôme Gorgues, Elisabetta Pacini, Hélène Casaux. PUBLIC : Enseignant ayant une pratique très régulière et critique du numérique et une expérience de conseil ou d'accompagnement auprès de pairs.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Période d'organisation : d'octobre à juin</p>	
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81298</p> <p>Nombre de places : 80</p> <p>Durée en présentiel : 18 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Préparer la certification PIX+EDU niveau initié</p> <p>Objectifs : Présentation des compétences numériques professionnelles en éducation au niveau Initié. Evaluation et positionnement de ses compétences numériques. Structurer un plan de développement de ses compétences professionnelles.</p> <p>Contenus : Préparer la certification des compétences numériques professionnelles en éducation Pix+ Edu au niveau Initié. Evaluer son niveau de compétences actuel et développer ses compétences numériques professionnelles. Prendre connaissance des enjeux et modalités liées à la certification.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : CANOPE</p>	

2.5. CONNAISSANCES, COMPETENCES ET USAGES DU NUMERIQUE

2.5.1. (6A et 6C) Compétences numériques professionnelles et apports du numérique

<p>AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160407 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD</p>	<p>DRANE : COLLABORER AVEC LE NUMERIQUE</p>	<p>Responsable : PILOTES NUMERIQUE</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81293 Nombre de places : 165 Durée en présentiel : 12 h Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Collaborer avec l'ENT et les services Apps Edu Objectifs : Découvrir et apprendre à utiliser les services de l'ENT et de AppsEducation au service de la collaboration en ligne. Contenus : Analyse et conception de situations d'usages pédagogiques. Mise en pratique : stocker, organiser, partager, diffuser du contenu, mutualiser. Apprendre à faciliter le travail collaboratif entre élèves et ou entre professeurs. Autres mots clés : ENT, Apps éducation, nuage, collaborer, drive, numérique. Cette formation se déroulera en présentiel en département et sera mise en oeuvre par l'EDULAB. Regroupement : HYBRIDE/FAD Remarques : INTERVENANT(E)S : EDULAB Cette formation sera organisée au niveau de chaque département. Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 21 décembre en département. Session 2 : Présentiel, 11 janvier, en département.</p>	

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160408 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE : DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES NUMERIQUES	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81485 Nombre de places : 30 Durée en présentiel : 0 h Durée à distance : 6 h	<p>Module : Compétences numériques des élèves : CRCN et PIX</p> <p>Objectifs : Découvrir la plateforme PIX. Développer les compétences numériques des élèves dans le cadre du CRCN (Cadre de Référence des Compétences Numériques). Découvrir le fonctionnement de PIX Orga, la plateforme d'accompagnement des élèves.</p> <p>Contenus : Découvrir la plateforme Pix, outil de développement des compétences numériques- Comprendre le CRCN et son importance dans le développement des compétences numériques des élèves. Prendre connaissance de la documentation et des textes officiels liés à la mise en oeuvre du CRCN en milieu scolaire. Découvrir Pix Orga, permettant de lancer des campagnes de test pour ses élèves. Elaborer des stratégies permettant d'articuler l'utilisation de Pix Orga à une séquence ou activité pédagogique.-maîtriser le fonctionnement technique de la plateforme Pix Orga. Comprendre le certification Pix (fonctionnement, modalités d'organisation, préparation..). Connaître les sites permettant de s'informer et de rester informé au sujet de Pix.</p> <p>Cette formation se déroule en classe virtuelle en appui sur un parcours Magistère. Autres mots clés : numérique, certification.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Hélène Casaux, aurélie Iglésis, Emeline Boutier et Elisabetta Pacini.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Distanciel synchrone, 14 décembre.</p>	

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160409 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE : DIFFERENCIER AVEC LE NUMERIQUE	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81294 Nombre de places : 20 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 3 h	<p>Module : Différencier & adapter avec les outils numériques</p> <p>Objectifs : Adapter son enseignement pour favoriser l'engagement de tous les élèves. De la différenciation à la compensation, mobiliser le numérique au service de la gestion de l'hétérogénéité des classes.</p> <p>Contenus : A partir de l'identification de besoins en apprentissages, le stagiaire différencie et adapte les contenus proposés à l'aide d'outils et de services numériques : aide à la lecture, à l'écriture, à la présentation de documents, à l'évaluation....Les gestes mobilisés pendant la formation sont directement transférables en situation professionnelle. Les stagiaires s'engagent à en faire usage et à faire part de leur expérience lors de la classe virtuelle.</p> <p>Notions mobilisées : adaptation, différenciation, compensation, conception universelle des apprentissages, engagement de l'élève, milieu didactique et dévolution.</p> <p>La formation se déroule en plusieurs sessions : présentiel et distanciel synchrone en appui sur un parcours Magistère.</p> <p>Autre mots clés : différenciation, hétérogénéité, adaptation, inclusion, compensation, élèves à besoin particuliers, EBEP.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Laurent Castillo, Karine Farramond, Julien Cordelois.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 8 février, Toulouse. Session 2 : Distanciel synchrone classe virtuelle, 04 avril.</p>	

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160410 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE : FAVORISER L'ENGAGEMENT DES ELEVES	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81486 Nombre de places : 15 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 0 h	Module : Concevoir et diffuser des capsules vidéos Objectifs : Exploiter les capsules vidéos à travers des activités pédagogiques asynchrones dans un objectif d'évaluations diagnostiques et formatives. Contenus : Formes et Usages des capsules vidéos. Enjeux, règles de conception et scénarisation pédagogique. Réalisation d'une capsule vidéo. Enjeux de l'interactivité. Mise en place de l'interactivité à l'aide du classeur pédagogique de l'ENT. Exploitation pédagogique, évaluation et suivi des résultats. Avantages, limites. Autres mots clés : numérique. Regroupement : HYBRIDE/FAD Remarques : INTERVENANT(E)S : Sebastien Hadj-Chérif. Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 6 février, Toulouse.	
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81487 Nombre de places : 20 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 0 h	Module : Créer une visite virtuelle Objectifs : S'approprier la démarche de réalisation d'une visite virtuelle. Identifier et prendre en main des outils de construction et de diffusion de la visite. Contenus : Définir les objectifs et le cahier des charges d'une visite virtuelle. Concevoir le scénario de la visite. Choisir les outils adaptés. Construire la visite : réaliser les prises de vues, mettre en place la navigation, intégrer les liens et interactions. Diffuser et intégrer la visite. Contextualisation et retour d'expérience avec les journées portes ouvertes, la liaison CM2-6e, etc. Autres mots clés : numérique. Regroupement : HYBRIDE/FAD Remarques : INTERVENANT(E)S : Nathalie Ladevèze et Pascal Pujades. Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 7 mars, Balma.	
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81488 Nombre de places : 40 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 6 h	Module : Escape game semi numérique et ludification Objectifs : Mobiliser avec ses élèves les leviers d'apprentissage que sont l'engagement actif, l'attention et le feedback en proposant des activités ludiques sous forme d'escape game semi-numérique et en jeu de cartes Contenus : Accompagnement, sur l'année scolaire, -dans la création d'un jeu pédagogique de type-escape game. Vous serez amené à tester différents-types de jeux (escape game réel semi-numérique et en-jeu de cartes), à découvrir les mécaniques de jeu et les ressources disponibles. Un temps est consacré au debriefing et à la création de jeux par les élèves. La formation se déroule en plusieurs sessions : présentiel et distanciels synchrones et asynchrones en appui sur un parcours Magistère Autres mots clés : numérique ludification, engagement. Regroupement : HYBRIDE/FAD Remarques : INTERVENANT(E)S : Guillaume Bonzoms et Mickael Douval. Période d'organisation : Précisions sur les dates : De début décembre à fin mai.	

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81495</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Mettre en activité avec des ressources multimédias</p> <p>Objectifs : Connaître des éléments scientifiques sur l'utilisation du numérique au service des pédagogie actives et de l'autonomie. Identifier et prendre en main des services pour créer et mettre à disposition des ressources multimédia. Concevoir un scénario pédago.</p> <p>Contenus : Créer des ressources multimédia (podcast, vidéo) comme supports de cours permettant de développer l'autonomie des élèves en classe et de différencier les enseignements. Utiliser ces supports dans un contexte d'enseignement hybride ou inversé. Autres mots clés, numérique, pédagogie active.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : christophe Mettas et Jérôme Brami.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 21 mars, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81489</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Quel usage pédagogique des exercices ?</p> <p>Objectifs : Connaître quelques éléments scientifiques sur l'usage des exercices et du numérique au service des apprentissages. Identifier et prendre en main des services d'exercices.</p> <p>Contenus : Quand, pourquoi et comment utiliser les exercices dans sa pratique pédagogique ? Quelle plus-values ? Analyser et expérimenter des situations d'usage pour différencier. Envisager les possibilités d'individualisation. Prise en main et comparaison de quelques services de conception d'exercices. Autres mots clés : numérique, exercice, quizz.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Philippe Le Goanvic et Cédric Chéry.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 28 mars, Toulouse.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81491</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : Rendre actif en hybridant son enseignement</p> <p>Objectifs : Repenser son enseignement en analysant les expériences vécues dans le contexte de la continuité pédagogique. Concevoir des scénarios tenant compte des principes de l'enseignement hybride. Choisir et utiliser des outils et services numériques opérants.</p> <p>Contenus : Partage et analyse de pratiques liées à la mise en oeuvre de la continuité pédagogique. Apports sur l'articulation des temps synchrone / asynchrone. Présentation de démarches et d'outils (ENT, ...) permettant de mettre en activité les élèves en synchrone et asynchrone et de transmettre du contenu. Accompagnement à la conception d'un scénario pédagogique en contexte d'hybridation. Autres mots clés : numérique, synchrone, asynchrone, continuité, hybridation.</p> <p>Pré requis : expérience souhaitée de l'hybridation.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Patrice Not, Chloé Majdi, Nathalie Coudoré.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 21 mars, Nailloux. Session 2 : Distanciel synchrone classe virtuelle, 16 mai.</p>

<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81490</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 20 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : Rendre actif par la production de vidéos</p> <p>Objectifs : Comprendre les avantages pédagogiques de la création de vidéos par les élèves. Maîtriser les étapes de la production d'une vidéo pédagogique. Guider les élèves dans la production de vidéos pour renforcer leur compréhension des sujets.</p> <p>Contenus : Cette formation vise à aider les enseignants à intégrer la création de vidéos par les élèves dans leur pratique pédagogique pour rendre les apprentissages plus actifs et plus participatifs. Les participants apprendront à guider les élèves dans la production de vidéos pédagogiques pour renforcer leur créativité. Autres mots clés : numérique, filmer, tourner, monter, montage, création, captation, court-métrage.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Rodolphe Maurel, Chloé Majdi, Jérôme Gourdin, Mickaël Dourval.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 1 février, Toulouse. Session 2 : Distanciel classe virtuelle, 28 mars.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81492</p> <p>Nombre de places : 90</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : Usage pédagogique de l'ordinateur portable</p> <p>Objectifs : Connaître & identifier le potentiel d'usage pédagogique des suites d'applications disponibles sur les ordinateurs portables. Concevoir des situations d'apprentissage intégrant un usage simple à avancé des ordinateurs portables en classe pour différencier.</p> <p>Contenus : Présentation des suites d'applications, disponibles sur les ordinateurs portables, pour un usage plus régulier et transversal. Partage de démarches permettant de différencier avec les ordinateurs portables, de mettre les élèves en situation de produire et de collaborer. Conception d'une mise en activité, à tester en classe. Retour d'expérience. Autres mots clés : numérique.</p> <p>Cette formation sera organisée au niveau de chaque département (EDULAB). La formation se déroule en plusieurs sessions : présentiel et distanciel synchrone en appui sur un parcours Magistère</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : EDULAB de chaque département.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 14 mars, en département. Session 2 : Distanciel synchrone classe virtuelle, 23 mai.</p>
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81494</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Usage pédagogique des smartphones</p> <p>Objectifs : S'informer sur les conditions techniques et légales de mises en oeuvre du BYOD/ smartphone en classe. Expérimenter des situations d'usages en classe et hors la classe. Identifier et prendre en main des services.</p> <p>Contenus : Apportez votre appareil numérique (smartphone) et expérimentez des usages pédagogiques visant à améliorer les gestes enseignants (évaluer, mettre à disposition, mutualiser) et à faire produire les élèves. Partage et analyse de pratiques sur les conditions techniques et légales de mises en oeuvre. Autres mots clés : numérique, téléphone, BYOD.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Nathalie Ladevèze et Pascal Pujades.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 25 avril, Balma.</p>

Catalogue des
Collèges, Lycées, Lycées
professionnels

Code module GAIA :
81493

Nombre de places : 90

Durée en présentiel : 6
h

Durée à distance : 3 h

Module : Usage pédagogique des tablettes

Objectifs : Identifier des situations d'usages pertinents des tablettes en classe. Choisir les applications adaptées à ses objectifs pédagogiques. Concevoir des situations d'apprentissage intégrant des usages simples à avancés des tablettes en classe.

Contenus :

Echanges et apports théoriques sur la plus-value de l'usage des tablettes en classe. Présentation des applications pour la gestion de la classe et pour une mise en activité simple des élèves. Partage de démarches permettant de différencier avec les tablettes, de mettre les élèves en situation de produire et de collaborer. Conception d'une mise en activité, à conduire en classe.

Retour d'expérience.

Autres mots clés : numérique, Ipad, Sqool, mobile, collaborer.

Cette formation sera organisée au niveau de chaque département (EDULAB).

Regroupement : HYBRIDE/FAD

Remarques : INTERVENANT(E)S : EDULAB de chaque département.

Période d'organisation :

Précisions sur les dates : Session 1 : Présentiel, 29 février, en département.

Session 2 : Distanciel synchrone classe virtuelle, 2 mai.

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160411 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE : USAGES DU NUMERIQUE ET IA	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81296</p> <p>Nombre de places : 15</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 0 h</p>	<p>Module : Découverte ludique des principes de l'IA au lycée</p> <p>Objectifs : Découvrir l'IA : historique, idées reçues, principales techniques, biais, éthiques et enjeux sociaux. Etre en capacité d'accompagner pédagogiquement la mise en place de l'escape game JE PE IA dans son établissement en collaboration avec des doctorants.</p> <p>Contenus : Découverte ludique de l'intelligence artificielle par le jeu : escape JE PE IA qui pourrait être proposé ultérieurement aux élèves (organisation à définir). Les participants seront immergés en équipe dans un scénario d'escape game qui leur permettra de découvrir activement l'historique, les idées reçues, et divers concepts liés à l'intelligence artificielle. Débrief du jeu par des techniques de remédiation actives et de débats sur les questions d'éthiques et de biais dans l'intelligence artificielle. Autres mots clés : escape game, éthique, numérique.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : ANITI. PUBLIC : Enseignants en lycée à Toulouse.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Présentiel : Novembre, Toulouse.</p>	
<p>Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels</p> <p>Code module GAIA : 81297</p> <p>Nombre de places : 20</p> <p>Durée en présentiel : 6 h</p> <p>Durée à distance : 3 h</p>	<p>Module : L'IA au service de pratiques pédagogiques</p> <p>Objectifs : Identifier, maîtriser et transmettre les concepts et le fonctionnement de l'intelligence artificielle (IA).</p> <p>Contenus : Histoire et concepts de l'IA. Les différents champs d'application de l'IA dans notre quotidien et dans l'éducation. Regard éthique et critique sur des outils basés sur l'IA et pouvant être utilisés dans le cadre de l'enseignement. Construction de projets pédagogiques faisant appel à l'IA. Autres mots clés : Intelligence artificielle, machine learning, numérique.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Brice Valentin (CANOPE), Patrick Bousquet.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Session 1 : Distanciel, janvier. Session 2 : Présentiel, janvier, Toulouse.</p>	

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160414 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE USAGES ET PARTAGE DES COMMUNS DU NUMERIQUE	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81314 Nombre de places : 20 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 0 h	Module : Enseigner avec les communs numériques Objectifs : Identifier les enjeux liés à l'utilisation de communs numériques et plus largement du libre éducatif. Découvrir des usages qui favorisent la cocréation et le partage de ressources librement réutilisables et modifiables. Contenus : Présentation des enjeux en lien avec la charte pour l'éducation, la culture et la citoyenneté numériques. Appropriation des licences libres. Propositions d'actions à expérimenter avec ses élèves. Autres mots clés : libre éducatif, commun, licence, charte, numérique. Regroupement : HYBRIDE/FAD Remarques : INTERVENANT(E)S : Hélène Casaux et Antoine Delinotte. Période d'organisation : Précisions sur les dates : Présentiel : 30 mai, Toulouse.	

2.5.2. (6B) Numérique pour favoriser l'exercice de la citoyenneté numérique

AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE Identifiant : 23A0160426 Campagne : INSCRIPTION INDIVIDUELLE PRAF Second degré ACAD	DRANE USAGES DU NUMERIQUE & FORMATION DU CITOYEN	Responsable : PILOTES NUMERIQUE
Catalogue des Collèges, Lycées, Lycées professionnels Code module GAIA : 81188 Nombre de places : 25 Durée en présentiel : 6 h Durée à distance : 0 h	<p>Module : Ecogestes numériques</p> <p>Objectifs : Connaître les enjeux du numérique responsable pour sensibiliser les élèves en leur permettant de développer leur esprit critique. Découvrir des démarches d'éducation aux écogestes numériques. Développer la culture numérique des enseignants et des élèves.</p> <p>Contenus : Apports sur les enjeux d'une éducation au numérique durable dont les écogestes numériques, en lien avec les objectifs d'Education Au Développement Durable. Présentation et description de démarches permettant aux élèves d'exercer leur esprit critique, de s'engager individuellement et collectivement dans une réflexion sur ces enjeux et dans la production de contenu de sensibilisation. Conception d'un scénario pédagogique.</p> <p>Regroupement : HYBRIDE/FAD</p> <p>Remarques : INTERVENANT(E)S : Hélène Casaux, Pascal Pujades.</p> <p>Période d'organisation : Précisions sur les dates : Présentiel : 4 avril, Balma.</p>	

