

À nous Le Patrimoine !

Nomenclature à renseigner dans ADAGE : ANLP

Domaine

Patrimoine

Partenaires

partenariat effectif obligé
partenariats locaux,
labels Pays d'art et d'histoire villes
d'art et d'histoire Patrimoine mondial
de l'UNESCO Grands sites,
autres partenaires

Contact

Anne-Laure Jover
chargée de mission Patrimoine
anne-laure.jover@ac-toulouse.fr

Public cible

lycée général et technologique
lycée professionnel
collège
Public

Effectif

1 ou plusieurs classes

Lieux

établissement scolaire
site(s) choisi(s) pour le projet

Période

octobre 2021 à juin 2022



Pour en savoir plus

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/nous-le-patrimoine-2>

Le projet

Le projet « À nous Le Patrimoine ! » se donne pour objectif la découverte et l'appropriation du patrimoine matériel régional par les élèves. Interdisciplinaire, il s'appuie sur un partenariat conduit avec une structure ou des professionnels du patrimoine. Les équipes peuvent choisir parmi les thèmes suivants : la ville, l'habitat, le patrimoine scientifique et le patrimoine artistique. Les projets de cycle 3, menés conjointement par une classe de CM2 et une classe de 6^e sont particulièrement appréciés.

La démarche

La démarche vise à développer des compétences et des connaissances appuyées aux programmes, à susciter des rencontres avec des lieux patrimoniaux et des professionnels, à restituer le projet dans une production qui rende compte des acquis et des réflexions.

Le projet permet à l'élève de tisser un lien fort avec le patrimoine local ou régional, de conduire une réflexion sur les notions de mémoire, de conservation, de sauvegarde et de transmission.

Le projet est obligatoirement accompagné d'un film d'une durée qui n'excède pas 5 minutes et qui rend compte de ses différentes étapes, de la démarche et donne à voir le ou les objets patrimoniaux, supports de travail des élèves.

Les objectifs de formation de l'EAC

Fréquenter (les rencontres) : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres / identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Pratiquer (les pratiques) : concevoir et réaliser la présentation d'une production / s'intégrer dans un processus collectif.

S'approprier (les connaissances) : mettre en relation différents champs de connaissances/mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Modalités pratiques

Les productions des élèves (film) feront l'objet d'une web-série diffusée sur le site de la DAAC en juin. Les modalités d'envoi des capsules seront précisées ultérieurement

Modalités de financement

(se reporter à la page 5 « Précisions budgétaires »)

Attribution en euros : OUI — Attribution en HSE : NON