

COMPÉTENCES ET PROGRAMME DU CYCLE 3 FRANÇAIS			
D	Attendus de fin de cycle	Compétences du socle	Connaissances et compétences associées
DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL - Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte - Dire de mémoire un texte à haute voix - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes, un diaporama ou autre outil numérique - Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter réactions ou points de vue	Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	- Apprécier les éléments vocaux et gestuels et leurs effets - Maintenir une attention orientée en fonction du but - Repérer et mémoriser les éléments importants du discours +implicite - Prendre en compte les caractéristiques du genre de discours - Repérer ses difficultés et les verbaliser - Avoir une vigilance critique par rapport au langage écouté
		Parler en prenant compte de son auditoire	- Adapter sa façon de parler à son propos - Adapter sa voix, le ton, sa gestuelle - Connaître les techniques de mise en voix des textes - Connaître les techniques de mémorisation des textes
		Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	- Exprimer un point de vue de manière claire et organisée - Prendre en compte le point de vue d'autrui - Mobiliser des stratégies argumentatives - Savoir échanger avec civilité et mettre à distance son propos
		Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	- Comprendre les règles de l'échange oral - Savoir évaluer collectivement et s'auto-évaluer - Améliorer sa prestation orale (appliquer les conseils acquis)
	LIRE - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture - Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome	Renforcer la fluidité de la lecture	- Mémoriser les mots fréquents et irréguliers - Tenir compte des groupes syntaxiques et de la ponctuation
		Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	- Identifier les informations importantes du texte (lu ou entendu) - Repérer les personnages, les connecteurs... - Mobiliser des connaissances lexicales ou liées à l'univers évoqué - Identifier le genre et ses enjeux (caractéristiques des genres) - Mettre en relation avec des textes lus antérieurement / ou images
		Comprendre des textes, des documents et des images pour les interpréter	- Repérer la source d'un document, son contexte, le genre... - Interpréter à partir d'indices (explicites ou implicites) - Mobiliser des connaissances lexicales - Comprendre un document composite ou avec liens hypertextes - Savoir faire des liens avec d'autres documents
		Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	- Justifier son interprétation ou sa réponse (en citant le texte) - Savoir repérer ses difficultés et les expliquer - Maintenir une attitude active et réflexive (résoudre ses difficultés) - Recourir avec spontanéité et autonomie à la lecture
	ECRIRE - Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire - Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle	Ecrire à la main de manière fluide et efficace	- Savoir écrire avec rapidité et efficacité - Connaître l'usage du clavier - Savoir écrire avec un clavier rapidement et efficacement
		Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	- Formuler ses impressions, sa compréhension, des hypothèses - Articuler des idées, hiérarchiser, lister - Savoir reformuler, produire une conclusion provisoire ou résumer - Expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter
		Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	- Connaître les caractéristiques des genres d'écrits à produire - Utiliser ses connaissances sur la langue - Savoir améliorer un brouillon - Faire preuve d'imagination, d'idées - Être cohérent - Savoir organiser son texte (paragraphe, organisation textuelle)
		Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer le texte	- Savoir écrire en plusieurs temps - Savoir mettre à distance son texte pour l'évaluer - Partager des écrits produits (travail à deux ou en groupe) - Réécrire un texte d'après une nouvelle consigne - Savoir enrichir son texte
		Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	- Être cohérent (connecteurs, temps, reprises) - Faire des phrases bien ponctuées et logiques (syntaxe) - Faire des paragraphes et organiser son texte - Respecter l'orthographe lexicale et grammaticale

	COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE - En rédaction, dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le GN (D/N/Adj.), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet avant le verbe ou proche de lui, sujet composé d'un GN comportant au plus un adj. ou un complément du nom, ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe + accord de l'attribut avec le sujet). - Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.	Maîtriser les relations entre l'écrit et l'oral	- Maîtriser le système graphèmes/phonèmes (graphie/son) - Comprendre les phénomènes d'homophonie
		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	- Dérivation/composition - Graphie des mots - Les champs lexicaux : mise en réseau des mots - La polysémie - La synonymie - Les termes génériques/spécifiques (catégorisations) - L'origine des mots (bases latines et grecques ; vocabulaire savant...)
		Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe (NB : règles construites sur les régularités)	- Le genre et le nombre (oral/écrit) - Les classes de mots variables - Le GN ; les accords dans le GN - L'accord sujet/verbe - L'accord de l'attribut du sujet - Accord du participe passé avec « être » (à relier à l'attribut)
		Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe	- Reconnaître un verbe (radical, marques de temps, mode, personne...) - Saisir le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, complément du verbe, groupe verbal. - Distinguer temps simples/temps composés - Distinguer les formes en [e] - Mémoriser les verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3^{èmes} personnes du passé simple. - S'initier à la valeur des temps : Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3^{ème} personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).
		Identifier les constituants d'une phrase simple Distinguer phrase simple et phrase complexe	- Comprendre la cohérence sémantique d'une phrase - Sujet (GN, pronom, subordonnée) - Prédicat - Complément du verbe - Complément de phrase (GN, GN prép., Adv., Gr. adv., Subordonnée) - Complément du nom - Phrase simple/phrase complexe
	DOMAINE 2 Les méthodes et outils pour apprendre	S'organiser	Organiser son travail
		Coopérer	- Savoir travailler en groupe et interagir entre élèves - S'engager dans un projet interdisciplinaire (dont un lié au PEAC)
		Chercher des informations	- Connaître et utiliser le CDI et les différentes sources documentaires - Avoir des méthodes de recherche
	DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen	Connaître et utiliser l'outil numérique	- Savoir utiliser le traitement de texte - Savoir utiliser le correcteur d'orthographe et le dictionnaire - Produire un document intégrant son et image
		Développer sa sensibilité et sa confiance en soi	- Formuler son opinion sur une œuvre (à l'oral ou carnet de lecture) - Justifier une impression, un ressenti - Echanger des impressions (à l'oral et à l'écrit)
	DOMAINE 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	Développer son jugement, son sens moral et civique. Respecter les autres	- Exprimer un jugement face à un texte, une œuvre - Chercher la morale d'un texte et en débattre - S'engager dans un projet collectif
		Former le jugement esthétique et le rapport au monde	Avoir les premiers éléments de contextualisation pour interpréter une œuvre (littérature, cinéma, théâtre...)
		Comprendre les arts, leur inscription dans une aire géographique, historique, culturelle	- Découvrir l'histoire des arts - Savoir situer une œuvre - Avoir une perception sensible des cultures et de leur histoire - Exprimer des intentions, des sensations, des émotions