

Repères de progressivité par compétences en français cycle 1, 2 et 3

*Document élaboré par l'équipe de l'école élémentaire de St Seurin sur
l'Isle sous la coordination d'Elise Veux
Ressources : programmes 2015*

**Veux Elise
12/10/2016**

Démarche cartes d'apprentissage et de compétence

Ressource mise à disposition gratuitement sur

<http://leremuemeningsdelise.eklablog.com>

*Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et
communiquer cette création au public sous conditions :
citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de
modification.*

CYCLE 2	CYCLE 3
<p>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit</p> <p>Au cycle 2, l’apprentissage de la langue française s’exerce à l’oral, en lecture et en écriture. L’acquisition d’une aisance à l’oral, l’accès à la langue écrite en réception et en production s’accompagnent de l’étude du fonctionnement de la langue et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples, organisés, ponctués, de plus en plus complexes et de commencer à exercer une vigilance orthographique.</p> <p>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. Toutefois, « Questionner le monde », les arts plastiques comme l’éducation musicale, en proposant de s’intéresser à des phénomènes naturels, des formes et des représentations variées, fournissent l’occasion de les décrire, de les comparer, et de commencer à manipuler, à l’oral comme à l’écrit, des formes d’expression et un lexique spécifiques.</p>	<p>Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit</p> <p>Le français a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu’il développe dans trois champs d’activités langagières : le langage oral, la lecture et l’écriture. Il y contribue également par l’étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.</p> <p>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. En histoire, en géographie et en sciences, on s’attachera à travailler la lecture, la compréhension et la production des différentes formes d’expression et de représentation en lien avec les apprentissages des langages scientifiques.</p> <p>L’histoire des arts ainsi que les arts de façon générale amènent les élèves à acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques.</p>

CYCLE 2	CYCLE 3
<p>Tous les enseignements concourent à développer les compétences méthodologiques pour améliorer l’efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves. Savoir apprendre une leçon ou une poésie, utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, fréquenter des bibliothèques et des centres de documentation pour rechercher de l’information, utiliser l’ordinateur... sont autant de pratiques à acquérir pour permettre de mieux organiser son travail. Coopérer et réaliser des projets convoquent tous les enseignements. La démarche de projet développe la capacité à collaborer, à coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers pour aboutir à une production. Le Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) qui se développe tout au long de la scolarité permet des croisements disciplinaires, notamment ceux liés au corps (danse en lien avec l’éducation physique et sportive, théâtre en lien avec le français).</p> <p>La fréquentation et l’utilisation régulières des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication numérique et de commencer à en mesurer les limites et les risques.</p> <p>En français, extraire des informations d’un texte, d’une ressource documentaire permet de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités ; la familiarisation avec quelques logiciels (traitement de texte avec correcteur orthographique, dispositif d’écriture collaborative...) aide à rédiger et à se relire.</p>	<p>Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l’efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l’aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets.</p> <p>En français, le traitement et l’appropriation de ces informations font l’objet d’un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d’écriture. En classe de 6^{ème}, les élèves découvrent le fonctionnement du Centre de Documentation et d’Information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d’organisation de l’information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d’un site) et une méthode simple de recherche d’informations.</p> <p>Les élèves apprennent à utiliser des outils d’écriture (traitement de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l’image.</p>

CYCLE 2	CYCLE 3
<p>L'accès à des valeurs morales, civiques et sociales se fait à partir de situations concrètes, de confrontations avec la diversité des textes et des œuvres dans tous les enseignements</p> <p>L'expression de leurs sentiments et de leurs émotions, leur régulation, la confrontation de leurs perceptions à celles des autres s'appuient également sur l'ensemble des activités artistiques, sur l'enseignement du français et de l'éducation physique et sportive. Ces enseignements nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique. Ils permettent aux élèves de donner leur avis, d'identifier et de remplir des rôles et des statuts différents dans les situations proposées ; ils s'accompagnent de l'apprentissage d'un lexique où les notions de droits et de devoirs, de protection, de liberté, de justice, de respect et de laïcité sont définies et construites. Débattre, argumenter rationnellement, émettre des conjectures et des réfutations simples, s'interroger sur les objets de la connaissance, commencer à résoudre des problèmes notamment en mathématiques en formulant et en justifiant ses choix développent le jugement et la confiance en soi.</p> <p>Tous les enseignements concourent à développer le sens de l'engagement et de l'initiative, principalement dans la mise en œuvre de projets individuels et collectifs, avec ses pairs ou avec d'autres partenaires.</p>	<p>L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres. Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement.</p>

CYCLE 2	CYCLE 3
<p>Le travail mené au sein des enseignements artistiques dans une nécessaire complémentarité entre la réception et la production permet à l'élève de commencer à comprendre les représentations du monde. Comprendre la diversité des représentations dans le temps et dans l'espace à travers quelques œuvres majeures du patrimoine et de la littérature de jeunesse adaptées au cycle 2 complète cette formation. Cette compréhension est favorisée lorsque les élèves utilisent leurs connaissances et leurs compétences lors de la réalisation d'actions et de productions individuelles, collectives, plastiques et sonores, à visée expressive, esthétique ou acrobatique, lors de la conception et de la création d'objets dans des situations problématisées. Ils peuvent inventer des histoires en manipulant et en jouant de stéréotypes, produire des œuvres en s'inspirant de leurs expériences créatives, de techniques abordées en classe, d'œuvres rencontrées.</p>	<p>En français, la fréquentation des œuvres littéraires, écoutées ou lues, mais également celle des œuvres théâtrales et cinématographiques, construisent la culture des élèves, contribuent à former leur jugement esthétique et enrichissent leur rapport au monde. De premiers éléments de contextualisation sont donnés et les élèves apprennent à interpréter.</p>

CYCLE
1CYCLE
2

Objectif visé DIRE 1 Oser entrer en communication.	
2 / 4 ans	4/6 ans
Je communique avec l'adulte lorsque j'ai un besoin particulier. Je commence à poser quelques questions et communique volontiers avec l'adulte et mes camarades de classe.	Je pose des questions en rapport avec des situations vécues et peut prendre part à un court échange sur le sujet. Je participe à une conversation en adaptant mon discours à l'intention de mon partenaire.
Attendus de fin de cycle	
DIRE 1 a Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.	
2 / 4 ans	4/6 ans
Je participe aux comptines avec des gestes et/ou quelques mots. Je dis des passages de comptines connues. Je dis de mémoire une ou plusieurs comptines.	Je dis de mémoire une ou plusieurs comptines. Je dis plusieurs comptines de manière expressive. Je récite de mémoire plusieurs poésies.
Attendus de fin de cycle	
DIRE 1 b Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	

Compétence travaillée DIRE 1 Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*).

CP	CE1	CE2
Je prends en compte les personnes à qui je m'adresse (enseignant et / ou camarade/ petit groupe).	Je prends en compte les personnes à qui je m'adresse (petit groupe / groupe classe).	Je prends en compte les personnes à qui je m'adresse (groupe classe).
Je mobilise des techniques qui font qu'on est écouté : articulation, débit, volume de la voix.	Je mobilise des techniques qui font qu'on est écouté : articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture.	Je mobilise des techniques qui font qu'on est écouté : articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestes.
J'organise mon discours : rappel de récit, présentation d'un ouvrage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.	J'organise mon discours : présentation d'un travail à ses pairs, rappel de récit, présentation d'un ouvrage, présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.	J'organise mon discours : présentation d'un travail à ses pairs, rappel de récit, présentation d'un ouvrage, présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
Je justifie mes choix.	Je justifie mes choix ou mon point de vue.	Je justifie mes choix ou mon point de vue.
Je récite un texte mémorisé.	Je récite et interprète un texte mémorisé.	Je récite et interprète un texte mémorisé.
Je mets un texte en voix.	Je mets un texte en voix.	Je mets un texte en voix.

Attendus de fin de cycle : DIRE 1 Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.

Compétence travaillée C3 DIRE 1 Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.

CM1	CM2	6ème
Je mobilise des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation, intonation, débit de parole,,,...) .	Je mobilise des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation intonation, volume, accentuation, ...) .	Je mobilise des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation intonation, volume, gestuelle, regard, posture,...) .
J'organise et structure un propos en fonction du genre (récit, exposé, description, explication, justification,...) : lexique.	J'organise et structure un propos en fonction du genre (récit, exposé, description, explication, justification,...) : lexique, forme.	J'organise et structure un propos en fonction du genre (récit, exposé, description, explication, justification,...) : lexique, formes et tournures.
J'utilise des techniques pour mémoriser un texte de 10 lignes et le mettre en voix (dire/réciter)	J'utilise des techniques pour mémoriser un texte de 15 lignes et le mettre en voix (dire/réciter)	J'utilise des techniques pour mémoriser un texte de 20 lignes et le mettre en voix (dire/réciter)
J'utilise des techniques de mise en voix de textes lus d'une dizaine de lignes (lire/dire à voix haute) .	J'utilise des techniques de mise en voix de textes lus d'une quinzaine de lignes (lire/dire à voix haute) .	J'utilise des techniques de mise en voix de textes lus d'une vingtaine de lignes (lire/dire à voix haute) .

Attendu de fin de cycle : DIRE 1 Dire de mémoire un texte à haute voix.

Remarque : La progression de cycle peut se faire au niveau de la longueur ou de la complexité du texte à mémoriser et à mettre en voix.

DIRE 2



Je sais parler pour décrire, raconter, questionner, expliquer, justifier, informer....



DIRE 2



Je sais respecter les règles d'échange avec les autres.



Objectif visé DIRE 2 Comprendre et apprendre	
2 / 4 ans	4/6 ans
Je décris un fait ou un objet de façon compréhensible.	Je décris un fait ou un objet de façon compréhensible. Je pose des questions en utilisant différentes tournures interrogatives. J'adapte mon langage à des situations de narration, description, évocation. J'adapte mon langage à des situations d'échanges et de questionnement (discussion, explication, justification...). Je peux exprimer un point de vue dans une situation en rapport avec mes centres d'intérêt(s).
Attendu de fin de cycle DIRE 2 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue...	

Compétence travaillée DIRE 2 Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).		
CP	CE1	CE2
<p>Je respecte les règles régulant les échanges : écoute, prise de parole après demande.</p> <p>Je prends en compte les enjeux : parler pour raconter, parler pour décrire, parler pour informer, parler pour questionner.</p> <p>J'organise mes propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire adapté - Organisation syntaxique 	<p>Je respecte les règles régulant les échanges : écoute, prise de parole après demande, sans couper la parole.</p> <p>Je prends en compte les enjeux : parler pour expliquer, parler pour raconter, parler pour décrire, parler pour informer, parler pour questionner, parler pour exprimer un point de vue, parler pour exprimer ses émotions.</p> <p>J'organise mes propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire adapté - Organisation syntaxique - Enchaînement des propos et des idées ; 	<p>Je respecte les règles régulant les échanges : écoute, prise de parole après demande, sans couper la parole.</p> <p>Je prends en compte les enjeux : parler pour expliquer, parler pour raconter, parler pour décrire, parler pour informer, parler pour questionner, parler pour exprimer un point de vue, parler pour exprimer ses émotions.</p> <p>J'organise mes propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des informations, des arguments, - Vocabulaire adapté - Organisation syntaxique - Enchaînement des propos et des idées ;
<p>Attendus de fin de cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIRE 2 a Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. - DIRE 2 b Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...). 		

CYCLE

3

Compétence travaillée C3 DIRE 2 Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).

CM1	CM2	6ème
<p>Je prends en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifie les différents points de vue.</p> <p>Je respecte les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). J'organise et je structure mes propos en fonction de l'enjeu : exposé sur un sujet familier, description, explication à l'aide d'un support numérique ou papier.</p> <p>J'utilise une syntaxe correcte et un vocabulaire précis ou spécifique (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).</p> <p>Je sais formuler et reformuler, expliciter des démarches, des contenus, des procédures, etc.</p>	<p>Je présente une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).</p> <p>Je respecte les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).</p> <p>J'organise et je structure mes propos en fonction de l'enjeu : récit, exposé, description, explication à l'aide d'un support numérique ou papier ou de notes de travail.</p> <p>J'utilise une syntaxe correcte et un vocabulaire précis ou spécifique (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).</p> <p>Je sais formuler et reformuler, expliciter des démarches, des contenus, des procédures, etc.</p>	<p>J'utilise des stratégies pour donner des arguments : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...</p> <p>Je respecte les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).</p> <p>J'organise et je structure mes propos en fonction de l'enjeu : récit, exposé, description, explication, justification à l'aide d'un support numérique.</p> <p>J'utilise une syntaxe correcte et un vocabulaire précis ou spécifique (lexique, formules, types de phrase, enchainements...).</p> <p>Je sais formuler et reformuler, expliciter des démarches, des contenus, des procédures, etc.</p> <p>J'identifie et différencie de ce qui relève du singulier, des exemples, et du général, des propriétés.</p>
<p>Attendu de fin de cycle : DIRE 2 Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</p>		

CYCLE
1

DIRE 3



Je sais parler de mes prestations orales et les améliorer.

CYCLE
2
Objectif visé DIRE 3 Échanger et réfléchir avec les autres.

2 / 4 ans	4/6 ans
Je parle d'un épisode vécu de manière difficilement compréhensible (syntaxe, lexique).	J'utilise le « je » et le « tu ».
Je relate un événement vécu (début et développement), de manière imparfaite, mais compréhensible.	Je relate un événement vécu (début et développement) de manière compréhensible et avec une syntaxe correcte et un lexique précis.
Je relate un événement vécu (début et développement) de manière compréhensible et avec une syntaxe correcte et un lexique précis.	Je relate un événement vécu ou une histoire en adaptant mon langage pour me faire comprendre.
Attendu de fin de cycle DIRE 3 S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.	

Compétence travaillée DIRE 3 Adopter une distance critique par rapport au langage produit

CP	CE1	CE2
Je participe à l'élaboration des critères de réussite pour les prestations orales.	Je participe à l'élaboration des critères de réussite pour les prestations orales.	Je participe à l'élaboration des critères de réussite pour les prestations orales.
Je sais verbaliser les critères de réussite à l'aide d'un enregistrement.	Je sais verbaliser les critères de réussite à l'aide d'un enregistrement.	J'élabore un aide-mémoire avant une prise de parole.
Je suis capable de m'auto-évaluer sur ma prestation orale à l'aide d'un enregistrement.	Je suis capable de m'auto-évaluer sur ma prestation orale à l'aide d'un enregistrement.	Je repère le respect ou le non respect des règles d'échanges en situation d'observateur.
		Je sais verbaliser les critères de réussite à l'aide d'un enregistrement.
		Je suis capable de m'auto-évaluer sur ma prestation orale à l'aide d'un enregistrement.
Attendus de fin de cycle (aucun)		
Repères de progressivité		
La régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP et devront décroître sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ;		

CYCLE
3**Compétence travaillée C3 DIRE 3 Adopter une attitude critique par rapport au langage produit**

CM1	CM2	6ème
<p>Je repère les règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair.</p> <p>Je prends en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.</p> <p>Je sais me corriger après écoute (repère des éléments à améliorer).</p> <p>Je sais analyser des présentations orales (prosodie/ton).</p> <p>Je sais repérer et réinvestir des tournures syntaxiques, des mots, des expressions.</p>	<p>Je repère les règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</p> <p>Je prends en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.</p> <p>Je sais me corriger après écoute (reformulations à l'aide des camarades).</p> <p>Je sais analyser des présentations orales (répétitions, importance des verbes).</p> <p>Je sais repérer et réinvestir des tournures syntaxiques, des mots, des expressions.</p>	<p>Je repère les règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</p> <p>Je prends en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.</p> <p>Je sais me corriger après écoute (reformulations personnelles).</p> <p>Je sais analyser des présentations orales (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes).</p> <p>Je sais repérer et réinvestir des tournures syntaxiques, des mots, des expressions.</p>
<p>Attendus de fin de cycle : DIRE 3 Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>		

CYCLE
1

DIRE 4



J'écoute pour
comprendre des
messages à l'oral ou
des textes lus.

CYCLE
2
Objectif visé DIRE 4 Écouter de l'écrit et le comprendre.

2 / 4 ans	4/6 ans
Je manifeste de l'intérêt pour des textes d'une longueur et d'un contenu adaptés.	Je restitue des éléments significatifs d'un texte entendu et manifeste ainsi une compréhension globale.
Je restitue quelques éléments d'un texte entendu.	Je restitue le sens d'un texte comportant des mots inconnus.
	Je restitue des éléments d'un texte entendu, manifestant une compréhension de l'implicite.
Attendu de fin de cycle DIRE 4 Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	

Compétence travaillée DIRE 4 Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (*lien avec la lecture*).

CP	CE1	CE2
<p>Je sais maintenir une attention orientée en fonction du but : répétition, rappel ou reformulation de consigne.</p> <p>Je repère et mémorise des informations importantes ;</p> <p>Je sais me représenter mentalement des informations entendues (chronologie, repères spatiaux, personnages, actions).</p> <p>Je mobilise des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</p> <p>Je repère d'éventuelles difficultés de compréhension, des mots non compris.</p>	<p>Je sais maintenir une attention orientée en fonction du but : répétition, rappel ou reformulation de consigne, récapitulation de conclusions.</p> <p>Je repère et mémorise des informations importantes.</p> <p>Je sais me représenter mentalement des informations entendues (chronologie, repères spatiaux, personnages, actions).</p> <p>J'explique ce qui a permis de comprendre un texte (intonation, mots clés, connecteurs, etc.).</p> <p>Je mobilise des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</p> <p>Je repère d'éventuelles difficultés de compréhension, des mots non compris.</p>	<p>Je sais maintenir une attention orientée en fonction du but : répétition, rappel ou reformulation de consigne, récapitulation d'informations, récapitulation de conclusions, reformulation d'un texte (racontage).</p> <p>Je repère et mémorise des informations importantes ;</p> <p>Je sais me représenter mentalement des informations entendues (chronologie, repères spatiaux, personnages, actions).</p> <p>J'explique ce qui a permis de comprendre un texte (intonation, mots clés, connecteurs, etc.).</p> <p>Je mobilise des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</p> <p>Je repère d'éventuelles difficultés de compréhension, des mots non compris.</p>

Attendu de fin de cycle : DIRE 4 Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.


Compétence travaillée C3 DIRE 4 Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

CM1	CM2	6ème
<p>Je maintiens une attention orientée en fonction du but (répondre, questionner, justifier, jeux d'écoute, pou réagir...).</p> <p>J'identifie et mémorise des informations importantes (enchaînements de ces informations).</p> <p>Je repère et prends en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, ...).</p> <p>Je sais repérer et expliciter ma compréhension d'un texte en m'appuyant sur l'intonation, l'identification des personnages, des liens logiques ou chronologiques.</p> <p>Je repère et mobilise le lexique et les références culturelles pour comprendre un type de discours.</p> <p>Je manifeste ma compréhension : répétition, reformulation, représentations diverses (dessin, jeu théâtralisé), rappel d'un récit (racontage).</p>	<p>Je suis attentif(ve) aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et sais les repérer.</p> <p>J'identifie et mémorise des informations importantes (enchaînements et mise en relation de ces informations; déduction d'informations implicites).</p> <p>Je repère et prends en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, ...).</p> <p>Je sais repérer et expliciter ma compréhension d'un texte en m'appuyant sur l'intonation, l'identification des personnages, des mots clés, des reprises, des liens logiques ou chronologiques.</p> <p>Je repère et mobilise le lexique et les références culturelles pour comprendre un type de discours.</p> <p>Je manifeste ma compréhension : répétition, reformulation, représentations diverses, prise de notes, rappel du récit (racontage).</p>	<p>Je suis attentif(ve) aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.</p> <p>Je mets en relation des informations pour identifier les informations implicites d'un texte.</p> <p>Je repère et prends en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...).</p> <p>Je sais repérer, verbaliser et expliciter les difficultés liées à la compréhension d'un texte.</p> <p>Je repère et mobilise le lexique et les références culturelles pour comprendre un type de discours.</p> <p>Je manifeste ma compréhension : répétition, reformulation, représentations diverses, prise de note.</p>
Attendus de fin de cycle : DIRE 4 Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.		

CYCLE
1

LIRE 1a

Je lis à
haute
voix.

LIRE 1b

J'identifie
les
mots.CYCLE
2**Objectif visé LIRE 1 Découvrir le principe alphabétique .**

2 / 4 ans	4/6 ans
Je sais reconnaître mon prénom en capitale d'imprimerie (ajout). Je nomme la lettre initiale de son prénom.	Je sais reconnaître mon prénom dans les 3 écritures. Je reconnais les lettres qui composent mon prénom dans les 3 écritures. Je reconnais quelques mots familiers dans les deux écritures (majuscule d'imprimerie et cursive). Je reconnais et écrit (majuscule d'imprimerie et cursive) la plupart des lettres de l'alphabet. Je fais la correspondance entre les trois manières d'écrire (script, majuscule d'imprimerie, cursive) pour la plupart des mots connus.

Attendu de fin de cycle LIRE 1 Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.

2 / 4 ans	4/6 ans
	Je scande des syllabes de mots connus (prénoms). Je scande et dénombre les syllabes de mots. J'isole une syllabe dans un mot. Je situe les syllabes dans un mot. Je fusionne des syllabes entre elles. J'isole les syllabes d'un mot et les manipule à l'oral.

Attendu de fin de cycle Lire 1b Manipuler les syllabes.**Compétence travaillée LIRE 1 a Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage).**

CP	CE1	CE2
J'entends les sons et j'identifie sa place dans la syllabe ou le mot. Je différencie la lettre, le son, la syllabe, le mot. (ajout) Je reconnais et nomme les lettres dans les 3 écritures. Je sais lire des mots avec des syllabes simples et complexes. Je mémorise les différentes écritures des sons. Je mémorise les mots fréquents.	J'entends et j'identifie les sons complexes et les sons proches. Je reconnais et nomme les lettres dans les 4 écritures. Je sais lire des mots connus et inconnus rapidement. Je mémorise les différentes écritures des sons complexes ou proches. Je mémorise les mots fréquents et irréguliers.	Je sais lire les mots en tenant compte de la valeur de la lettre (c,g,s). (ajout) Je mémorise les mots fréquents et irréguliers.

Attendus de fin de cycle LIRE 1 a Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.**Compétence travaillée LIRE 1 b Lire à voix haute (lien avec le langage oral).**

CP	CE1	CE2
Je sais lire avec fluidité une phrase simple après l'avoir comprise. Je sais lire des syllabes, puis des mots, puis une ou phrase en m'arrêtant au point.	Je sais lire avec fluidité un petit texte (minimum 5 lignes) après l'avoir compris. Je sais lire un texte en respectant la ponctuation (. ?) et en mettant le ton.	Je sais lire avec fluidité un texte d'une demi-page après l'avoir compris. Je sais lire un texte en respectant la ponctuation (. ? ! ,) et en mettant le ton.

Attendus de fin de cycle**LIRE 1 b Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**

Compétence travaillée C3 LIRE 1 Lire 1 : lire avec fluidité

CM1	CM2	6ème
<p>J'identifie les sons qui me posent problème en lecture et je m'entraîne à les lire de plus en plus rapidement.</p> <p>Je mémorise les mots fréquents et irréguliers.</p> <p>Je sais lire des mots (connus et inconnus) de manière efficace et rapide.</p> <p>Je sais lire avec fluidité en tenant compte du sens des groupes de mots et de la ponctuation, après une lecture silencieuse (entraînement à la lecture à haute voix, relecture, enregistrement pour s'entraîner et s'écouter).</p>	<p>Je sais lire des mots (connus et inconnus) de manière efficace (procédures rapides de décodage).</p> <p>Je sais lire avec fluidité en tenant compte du sens des groupes de mots et de la ponctuation, après une lecture silencieuse (entraînement à la lecture à haute voix, relecture, enregistrement pour s'entraîner et s'écouter)..</p>	<p>Je sais lire avec fluidité en tenant compte du sens des groupes de mots et de la ponctuation, après une lecture silencieuse.</p>
Attendus de fin de cycle : pas d'attendu spécifique.		

CYCLE
1CYCLE
2

Objectif visé voir DIRE 4

2 / 4 ans

4/6 ans

Attendu de fin de cycle

Compétence travaillée LIRE 2 a Comprendre un texte (lien avec l'écriture)

CP	CE1	CE2
<p>J'utilise des stratégies pour comprendre ce que je lis (les questions du lecteur : Qui ? Où? Quand ? Quoi ?).</p> <p>Je comprends un texte lu par l'adulte (cf. Dire 4). (lien logique et chronologique, lien entre les informations, le lexique, les repères spatiaux).</p> <p>J'utilise mes connaissances littéraires et lexicales sur les personnages pour mieux comprendre un texte nouveau.</p> <p>Je sais formuler des hypothèses à partir d'une illustration.</p>	<p>J'utilise des stratégies pour comprendre ce que je lis (Qui ? Où? Quand ? Quoi ?, liens avec mes propres connaissances, les liens logiques et chronologiques, mots inconnus).</p> <p>J'utilise mes connaissances littéraires et lexicales sur les univers et les personnages pour mieux comprendre un texte nouveau.</p> <p>Je sais formuler des hypothèses.</p>	<p>J'utilise des stratégies pour comprendre ce que je lis (Qui ? Où? Quand ? Quoi ?, liens avec mes propres connaissances, les liens logiques et chronologiques, mots inconnus).</p> <p>J'utilise mes connaissances littéraires et lexicales pour mieux comprendre un texte nouveau. (histoires détournées).</p> <p>Je sais formuler des hypothèses.</p>
<p>Attendus de fin de cycle LIRE 2 Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</p>		

CYCLE
3**Compétence travaillée C3 Lire 2 a : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.**

CM1	CM2	6ème
<p>Je manifeste ma compréhension à partir de texte lus (extraits) ou racontés .</p> <p>J'utilise des stratégies pour comprendre les informations explicites et implicites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - j'identifie les personnages d'une fiction, les intentions qui les font agir. - Je comprends l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit. <p>Je comprends et interprète des images, les mets en relation avec les textes (albums, bandes dessinées).</p> <p>Je mets en lien les textes avec le monde et mes savoirs sur le monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer certaines références 	<p>Je manifeste ma compréhension à partir de textes lus intégralement ou écoutés.</p> <p>J'utilise des stratégies pour comprendre les informations explicites et implicites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - j'identifie les personnages d'une fiction, les intentions qui les font agir, leurs relations. - Je comprends l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit. - Je repère les indices liés au temps et à l'espace d'un récit pour construire la distinction fiction-réalité. <p>Je comprends et interprète des images, les mets en relation avec les textes (albums, bandes dessinées).</p> <p>Je mets en lien les textes avec le monde et mes savoirs sur le monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer certaines références culturelles 	<p>Je manifeste ma compréhension à travers la lecture autonome de textes.</p> <p>J'utilise des stratégies pour comprendre les informations explicites et implicites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - j'identifie les personnages d'une fiction, les intentions qui les font agir, leurs relations et l'évolution de ces relations. - je comprends l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit. - Je repère les indices liés au temps et à l'espace d'un récit pour construire la distinction fiction-réalité.

<p>culturelles, - faire des liens entre les textes et les oeuvres. - identifier des valeurs, notamment lorsqu'elles sont portées par des personnages. J'utilise mes connaissances des genres littéraires et du lexique associée pour mieux comprendre un texte lu : - Je comprends que la poésie est une autre façon de dire le monde en dégagant quelques-uns des traits du langage poétique (libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions). - Je découvre différentes formes théâtrales en recourant à la mise en voix ou la mise en espace pour en comprendre le fonctionnement. J'ai lu cinq ouvrages de littérature de jeunesse (en entier) et deux oeuvres classiques (extraits possibles) parmi les contes, romans, recueils de nouvelles, pièces de théâtre, recueils de poésie, albums de bande dessinée, albums.</p>	<p>- faire des liens entre les textes et les oeuvres. - identifier des valeurs, notamment lorsqu'elles sont portées par des personnages, et en discuter à partir de mon expérience ou du rapprochement avec d'autres textes ou oeuvres. J'utilise mes connaissances des genres littéraires et du lexique associée pour mieux comprendre un texte lu : - Je comprends que la poésie est une autre façon de dire le monde en dégagant quelques-uns des traits du langage poétique (libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions). - Je découvre différentes formes théâtrales en recourant à la mise en voix ou la mise en espace pour en comprendre le fonctionnement. J'ai lu quatre ouvrages de littérature de jeunesse (en entier) et trois oeuvres classiques (extraits possibles) parmi les contes, romans, recueils de nouvelles, pièces de théâtre, recueils de poésie, albums de bande dessinée, albums.</p>	<p>Je comprends et interprète des images, les mets en relation avec les textes (albums, bandes dessinées). Je mets en lien les textes avec le monde et mes savoirs sur le monde : - repérer certaines références culturelles, - faire des liens entre les textes et les oeuvres, - comparer la mise en situation des stéréotypes. - identifier des valeurs, notamment lorsqu'elles sont portées par des personnages, et en discute à partir de mon expérience ou du rapprochement avec d'autres textes ou oeuvres. - commencer à organiser un classement des oeuvres littéraires en fonction de leur rapport à la réalité (récits réalistes, historiques, merveilleux, fantastiques, de science-fiction ou d'anticipation, biographiques ...). J'utilise mes connaissances des genres littéraires et du lexique associée pour mieux comprendre un texte lu : - Je comprends que la poésie est une autre façon de dire le monde en dégagant quelques-uns des traits du langage poétique (exploration des ressources du langage, libertés envers la logique ordinaire, rôle des images, référent incertain, expression d'une sensibilité particulière et d'émotions). - Je découvre différentes formes théâtrales en recourant à la mise en voix ou la mise en espace pour en comprendre le fonctionnement. J'ai lu trois ouvrages de littérature de jeunesse et trois oeuvres classiques en entier parmi les contes, romans, recueils de nouvelles, pièces de théâtre, recueils de poésie, albums de bande dessinée, albums.</p>
<p>Attendus de fin de cycle : Lire 2 a Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</p>		

CYCLE
2

Compétence travaillée LIRE 2 b Contrôler sa compréhension		
CP	CE1	CE2
Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur les illustrations et le texte entendu. Je sais dire quand je n'ai pas compris certains mots et j'utilise une stratégie pour mieux comprendre.	Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur les illustrations et le texte écrit. Je sais dire quand je n'ai pas compris un passage du texte et j'utilise une stratégie pour mieux comprendre.	Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur le texte. Je me rends compte de mes difficultés de compréhension et j'utilise une stratégie pour mieux comprendre.
Attendus de fin de cycle - LIRE 2 Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.		

CYCLE
3

Compétence travaillée C3 Lire 2 b : Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome		
CM1	CM2	6ème
Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur le texte. Je me rends compte de mes difficultés de compréhension et j'utilise des stratégies pour mieux comprendre. Je choisis et lis un livre adapté à mon niveau de lecture.	Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur le texte. Je me rends compte de mes difficultés de compréhension et j'utilise des stratégies pour mieux comprendre. Je choisis et lis un livre adapté à mon niveau de lecture.	Je sais justifier ma réponse en m'appuyant sur le texte. Je me rends compte de mes difficultés de compréhension et j'utilise des stratégies pour mieux comprendre. Je choisis et lis un livre adapté à mon niveau de lecture.
Attendus de fin de cycle : pas d'attendu spécifique .		

CYCLE
1

LIRE 3



Je pratique différents formes de lectures et à quoi elles servent.

CYCLE
2**Objectif visé LIRE 3 Découvrir la fonction de l'écrit.****2 / 4 ans****4/6 ans**

Je m'intéresse aux fonctions des écrits rencontrés (recette, affiches, comptines, albums...).

Je fais correspondre exactement (pointage) les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en m'appuyant sur des indices visuels (reconnaissance, longueur de mots...).

Je fais correspondre exactement (pointage) les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en m'appuyant sur plusieurs indices de repères graphiques (lettres) ou grammaticaux (majuscule, point).

Attendu de fin de cycle LIRE 3**Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.****Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.****Compétence travaillée LIRE 3 Pratiquer différentes formes de lecture**

CP	CE1	CE2
<p>Je formule des hypothèses sur un texte lu par l'adulte.</p> <p>Je connais les différents buts de la lecture (lire pour s'informer, raconter, communiquer, ...).</p> <p>Je sais retrouver un livre dans une bibliothèque.</p>	<p>Je connais les différents buts de la lecture (lire pour s'informer, raconter, communiquer, ...).</p> <p>Je lis des textes variés (lecture fonctionnelle, documentaire et narrative).</p> <p>Je sais chercher et ranger un livre dans une bibliothèque.</p>	<p>Je lis des textes variés (lecture fonctionnelle, documentaire et narrative).</p> <p>Je sais chercher et ranger un livre dans une bibliothèque.</p> <p>Je me repère dans des manuels, des documentaires.</p>
Attendus de fin de cycle (aucun)		

CYCLE
3**Compétence travaillée C3 LIRE 3 Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter**

CM1	CM2	6ème
<p>J'utilise des stratégies pour lire, comprendre et interpréter les différents types de textes et documents.</p> <p>J'identifie et lis différentes représentations d'informations : schémas, tableaux, graphiques, images.</p> <p>Je manifeste ma compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponse à des questions, paraphrase, reformulation, représentations diverses des informations.</p>	<p>J'utilise des stratégies pour lire, comprendre et interpréter les différents types de textes et documents.</p> <p>J'identifie et lis différentes représentations d'informations : schémas, tableaux, graphiques, images.</p> <p>Je manifeste ma compréhension des textes en mettant en relation des informations : rappel des informations retenues, réponse à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses</p>	<p>J'explique les relations et les éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).</p> <p>J'identifie et lis différentes représentations d'informations : schémas, diagrammes, tableaux, graphiques, images.</p> <p>Je manifeste ma compréhension des textes en mettant en relation différentes informations portant sur différents supports : rappel des informations retenues, réponse à des questions, paraphrase, reformulation, titres de</p>

<p>Je sais mobiliser mes connaissances pour comprendre un document.</p>	<p>des informations.</p> <p>J'apprends à mettre en relation des informations extraites de plusieurs documents.</p> <p>Je sais mobiliser mes connaissances pour comprendre un document.</p>	<p>paragraphes, représentations diverses des informations.</p> <p>J'apprends à mettre en relation des informations extraites de plusieurs documents.</p> <p>Je sais mobiliser mes connaissances pour comprendre un document.</p>
<p>Attendus de fin de cycle : Lire 3 Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schemas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.</p>		

ÉCRIRE 1



J'écris et je copie sans erreur de tracés ou de frappes.

CYCLE 1

CYCLE 2

Objectif visé ÉCRIRE 1 Commencer à écrire tout seul.	
2 / 4 ans	4/6 ans
	<p>J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie, avec modèle.</p> <p>J'écris de mémoire mon prénom en capitales d'imprimerie.</p> <p>J'écris mon prénom en écriture cursive, avec modèle.</p> <p>J'écris de mémoire mon prénom en écriture cursive.</p> <p>Je copie des mots à l'aide d'un clavier.</p>
<p>Attendu de fin de cycle ÉCRIRE 1a Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle. ÉCRIRE 1b Copier à l'aide d'un clavier</p>	

Compétence travaillée ÉCRIRE 1 Copier de manière experte (lien avec la lecture).

CP	CE1	CE2
<p>Je trace les minuscules en écriture cursive. Je connais la correspondance des lettres.</p> <p>Je transcris des mots, une phrase en script en cursif, et inversement à l'aide du clavier. Je relis des mots pour vérifier ma copie. J'utilise des stratégies pour copier mot par mot (prise d'indices, mémorisation).</p> <p>Je tape des mots, une phrase à l'ordinateur (majuscule et point).</p>	<p>Je trace les majuscules cursives. Je transcris un texte en script en cursif, et inversement à l'aide du clavier. J'utilise des stratégies pour copier par groupe de mots (prise d'indices, mémorisation, organisation du texte). Je relis mon texte pour vérifier ma copie. Je tape un texte court en respectant la présentation (police, taille, retour à la ligne, centrer un texte).</p>	<p>Je révise les majuscules cursives.</p> <p>Je transcris un texte en script en cursif, et inversement à l'aide du clavier.</p> <p>J'utilise des stratégies pour copier par groupe de mots (prise d'indices, mémorisation, organisation du texte).</p> <p>Je relis mon texte pour vérifier ma copie.</p> <p>Je tape un texte court en respectant la présentation (police, taille, disposition).</p>

Attendus de fin de cycle ÉCRIRE 1 Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

CYCLE 3

Compétence travaillée C3 Ecrire 1

Écrire à la main de manière fluide et efficace

Je sais copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l'efficacité.

Écrire avec un clavier rapidement et efficacement

Je sais utiliser le clavier pour écrire de plus en plus rapidement.

CM1	CM2	6ème
<p>Je sais copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l'efficacité (copie et mise en page de textes). 10 lignes</p> <p>Je sais utiliser le clavier pour écrire de plus en plus rapidement (copie et mise en page de texte). 5 à 10 lignes</p>	<p>Je sais copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l'efficacité (copie et mise en page de textes). 15 à 20 lignes</p> <p>Je sais utiliser le clavier pour écrire de plus en plus rapidement (copie et mise en page de texte). 10 à 15 lignes</p>	<p>Je sais copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l'efficacité (copie et mise en page de textes). plus de 20 lignes</p> <p>Je sais utiliser le clavier pour écrire de plus en plus rapidement (copie et mise en page de texte). 15 à 20 lignes</p>

Attendus de fin de cycle : Ecrire 1 attendu observé dans Ecrire 3.

CYCLE
1

ÉCRIRE 2



J'écris des mots,
une phrase, un
texte.

CYCLE
2

Objectif visé ÉCRIRE 2 Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

2 / 4 ans

4/6 ans

J'établis une relation entre le son produit par des voyelles ou quelques consonnes et les lettres correspondantes.
Je tente d'écrire un (ou des) mot(s) sous le regard de l'enseignant qui prend en charge la régulation des premiers essais.
J'essaie d'encoder seul en traçant au moins une lettre correspondant à un phonème du mot.
J'associe certaines lettres pour produire des sons-syllabes (conscience du principe alphabétique).
J'écris seul un ou plusieurs mots en empruntant des lettres ou groupes de lettres à des mots connus.

Attendu de fin de cycle ÉCRIRE 2 Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

2 / 4 ans

4/6 ans

Je produis un énoncé oral très éloigné des formes usuelles de l'écrit.

Je produis un énoncé oral en tenant compte de quelques particularités de la langue écrite (vocabulaire, syntaxe, enchaînement, cohérence) et parvient à me corriger s'il le faut, avec l'aide de l'adulte.

Je produis un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'adulte (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînement clair, cohérence d'ensemble) et commence à segmenter la chaîne orale.

Attendu de fin de cycle ÉCRIRE 2 Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Compétence travaillée ÉCRIRE 2 Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

CP

CE1

CE2

J'identifie les caractéristiques des différents genres de textes. (lien Lire3) :
- la lettre
- description
- légènder des images.
- acrostiche
- les écrits pour apprendre (abcédaire).

Je mets en œuvre une démarche d'écriture (dicter à l'adulte, trouver des idées, les mettre en mots, et, écrire la phrase).

Je mobilise mes connaissances: mémoire orthographique, correspondance sons/lettres, ponctuation.

J'utilise les outils (EDL) de la classe pour écrire.

- J'identifie les caractéristiques des différents genres de textes. (lien Lire3) :
- un court texte à partir d'image(s).
- devinette
- un court texte informatif
- recette
- texte poétique
- les écrits pour apprendre

Je mets en œuvre une démarche d'écriture (guidée, puis autonome; trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence et écrire ses phrases).

Je mobilise mes connaissances : mémoire orthographique, règle d'accord dans le GN, ponctuation, ...
J'utilise les outils (EDL) de la classe pour écrire.

- J'identifie les caractéristiques des différents genres de textes. (lien Lire3) :
- une fiche de fabrication
- une histoire courte
- un documentaire
- texte poétique
- les écrits pour apprendre

Je mets en œuvre une démarche d'écriture (autonome; trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence et écrire ses phrases).

Je mobilise mes connaissances : mémoire orthographique, règle d'accord (GN et GV), ponctuation, organisation du discours, ...

J'utilise les outils (EDL) de la classe pour écrire.

- **Attendus de fin de cycle ÉCRIRE 2 Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**

CYCLE
3**Compétences travaillées C3 ECRIRE 2****Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre**

CM1	CM2	6ème
Je sais élaborer et utiliser des écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, lister.	Je sais élaborer et utiliser des écrits de travail pour articuler des idées, reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.	Je sais élaborer et utiliser des écrits réflexifs pour hiérarchiser des idées, expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

CM1	CM2	6ème
<p>Je connais les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. (poésie, BD, dialogue, documentaires, écrits fonctionnels)</p> <p>Je construis une posture d'auteur en tenant compte des destinataires.</p> <p>Je mets en oeuvre de manière guidée ou sous la forme de la dictée à l'adulte une démarche de production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver et organiser des idées - élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, <p>J'utilise un « brouillon » ou un écrit de travail de manière adaptée.</p> <p>J'utilise mes connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <p>J'utilise les outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</p>	<p>Je connais les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. (poésie, BD, dialogue, documentaires, écrits fonctionnels, nouvelles)</p> <p>Je construis une posture d'auteur en tenant compte des destinataires.</p> <p>Je mets en oeuvre de manière guidée, puis autonome une démarche de production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver et organiser des idées - convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, - élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, <p>J'utilise un « brouillon » ou un écrit de travail de manière adaptée.</p> <p>J'utilise mes connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <p>J'utilise les outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</p>	<p>Je connais les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. (poésie, BD, dialogue, documentaires, écrits fonctionnels, nouvelles, récits)</p> <p>Je construis une posture d'auteur en tenant compte des destinataires.</p> <p>Je mets en oeuvre de manière autonome une démarche de production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver et organiser des idées - convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, - élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, - élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles. <p>J'utilise un « brouillon » ou un écrit de travail de manière adaptée.</p> <p>J'utilise mes connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <p>J'utilise les outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</p>

Attendus de fin de cycle : ECRIRE 2 Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

ÉCRIRE 3

Je révise et améliore un mot, une phrase, un texte écrit (critères S.P.O.C)

Sens 

Ponctuation 

Orthographe 

Coupure (des mots, des phrases, du texte) 

CYCLE
1CYCLE
2

Objectif visé ÉCRIRE 3 (pas d'objectif visé spécifique en maternelle).	
2 / 4 ans	4/6 ans
	Je construis des mots en m'appuyant sur des régularités que j'ai repérées et mémorisées. Je repère des régularités dans une autre langue.
	AJOUT Je sais corriger un mot en vérifiant les lettres successivement. Je sais comparer un mot avec son modèle pour le corriger à l'aide de l'adulte ou d'un camarade.
Attendu de fin de cycle ÉCRIRE 3 Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).	

Compétence travaillée ÉCRIRE 3 Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue).

CP	CE1	CE2
<p>Je repère les problèmes de sens dans ma production (oubli de mots...).</p> <p>J'utilise mes connaissances sur l'organisation des textes et le vocabulaire spécifique.</p> <p>J'améliore ma phrase en tenant compte des critères donnés (Sens Ponctuation Orthographe Coupure des mots).</p> <p>J'utilise les outils élaborés en classe comme aide à la correction.</p>	<p>Je repère les problèmes de sens dans ma production (oublis, incohérences).</p> <p>J'utilise mes connaissances sur l'organisation des textes et le vocabulaire spécifique.</p> <p>J'améliore ma phrase en tenant compte des critères donnés (SPOC, accord GN).</p> <p>J'utilise les outils élaborés en classe comme aide à la correction.</p>	<p>Je repère les problèmes de sens dans ma production (oubli, incohérences, répétitions, ...).</p> <p>J'utilise mes connaissances sur l'organisation des textes et le vocabulaire spécifique.</p> <p>J'améliore ma phrase en tenant compte des critères donnés (SPOC, accord GN, GV).</p> <p>J'utilise les outils élaborés en classe comme aide à la correction.</p>
<p>- Attendus de fin de cycle ÉCRIRE 3 Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.</p>		

CYCLE
3

Compétence travaillée C3 ECRIRE 3 Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

CM1	CM2	6ème
<p>Je relis mon texte pour l'évaluer. J'améliore mon texte en fonction de nouvelles consignes d'écriture. Je recherche des formulations plus adéquates avec l'aide d'un camarade ou en relisant mon texte.</p>	<p>Je relis mon texte pour l'évaluer. J'améliore mon texte en fonction de nouvelles consignes d'écriture. Je comprends la nécessité de faire évoluer mon texte pour l'améliorer et l'enrichir après relecture.</p>	<p>Je relis mon texte pour l'évaluer. J'améliore mon texte en fonction de nouvelles consignes d'écriture. Je comprends la nécessité de faire évoluer mon texte pour l'améliorer et l'enrichir après relecture.</p>
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser		
CM1	CM2	6ème
<p>Je participe à la correction collective d'un texte projeté en vue de</p>	<p>Je participe à la correction collective d'un texte projeté en vue de l'améliorer</p>	<p>Je participe à la correction collective d'un texte projeté en vue de l'améliorer</p>

<p>l'améliorer (présentation du texte, cohérence du texte , syntaxe, orthographe).</p> <p>Je sais relire un texte pour l'améliorer en suivant des critères ciblés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponctuation et syntaxe - Orthographe et grammaire (accords) - Orthographe lexicale en utilisant les outils adaptés en cas de doute. 	<p>(présentation du texte, cohérence du texte , syntaxe, orthographe).</p> <p>Je compare et analyse des textes produits en fonction d'une même consigne.</p> <p>Je sais relire un texte pour l'améliorer à l'aide d'un codage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponctuation et syntaxe - Orthographe et grammaire (accords) - Orthographe lexicale en utilisant les outils adaptés en cas de doute. 	<p>(présentation du texte, cohérence du texte, syntaxe, orthographe).</p> <p>Je compare et analyse des textes produits en fonction d'une même consigne.</p> <p>Je sais relire un texte pour l'améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponctuation et syntaxe - Orthographe et grammaire (accords) - Orthographe lexicale en utilisant les outils adaptés en cas de doute.
<p>Attendus de fin de cycle : ECRIRE 3 Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</p>		

Remarque :

La phrase **SPOC** définit ou le texte SPOC (par extension) définit les critères de réussite pour écrire une phrase voire un texte.

Sens :

- la phrase/le texte est compréhensible, elle a un sens (voir DIRE 2)
- Pas d'oubli de mots
- Respect du genre pour le texte et de sa présentation

Ponctuation :

- Présence de la majuscule de début de phrase et le point à la fin de phrase (voir GRAM)
- Au cycle 3, ce critère peut définir la ponctuation au niveau d'un texte, les marques du dialogue... (voir GRAM)

Orthographe :

- L'orthographe « des oreilles » est correcte (relations lettres/sons voir ORTHO 1).
- L'orthographe des « yeux » est vérifiée (mots mémorisés voir ORTHO 2)
- Les accords des formes verbales sont corrects (voir ORTHO 3)
- Les accords du groupe nominal sont corrects (voir ORTHO 3)

Coupure

- Segmentation des mots au cycle 2

Organisation du texte en paragraphe pour le cycle 3

ORTHO 1
 <p>Je maîtrise les relations entre les sons et les lettres (lecture et écriture).</p>



Objectif visé ORTHO 1 Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

2 / 4 ans	4/6 ans
Je prends conscience des rimes.	<p>Je repère les sons voyelles (en rime essentiellement).</p> <p>Je repère quelques sons dans un mot.</p> <p>Je repère et invente des rimes.</p> <p>Je localise occasionnellement les sons (au début ou à la fin).</p> <p>Je repère sans erreur les sons dans un mot.</p> <p>Je localise la plupart des sons sans les confondre.</p> <p>Je discrimine des sons proches (f/v ; ch/j).</p>
<p>Attendu de fin de cycle ORTHO 1 Discriminer les sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives [p][b][d][t][k][g]).</p>	



Compétence travaillée ORTHO 1 Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.

CP	CE1	CE2
<p>Je sais faire les correspondances entre les lettres et les sons simples et la plupart de sons complexes (on / ou / an / oi / ch etc.).</p> <p>Je connais la valeur sonore des lettres s / c / g dans les mots dans les cas les plus fréquents.</p> <p>Je sais trier par analogie et catégoriser.</p>	<p>Je sais faire les correspondances entre les lettres et l'ensemble des sons complexes (ain / oin / ien etc.).</p> <p>Je connais la valeur sonore des lettres s / c / g dans les mots.</p> <p>Je connais la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am ; en/em ; on/om ; in/im).</p> <p>Je sais trier par analogie et catégoriser.</p>	<p>Je sais faire les correspondances entre les lettres et les sons complexes en contexte. (ex : comment / ils chantent).</p> <p>Je connais la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am ; en/em ; on/om ; in/im).</p> <p>Je connais la valeur sonore des lettres s / c / g dans les mots et dans les formes verbales.</p> <p>Je sais trier par analogie et catégoriser.</p>
<p>Attendus de fin de cycle (pas d'attendu spécifique)</p>		


Compétence travaillée C3 ORTHO 1 Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

CM1	CM2	6ème
<p>Je maîtrise les relations entre l'oral et l'écrit concernant l'ensemble des phonèmes et graphèmes associés.</p> <p>Je sais utiliser les homophones lexicaux ou grammaticaux.</p>	<p>Je maîtrise les relations entre l'oral et l'écrit concernant la variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Je sais utiliser les homophones lexicaux ou grammaticaux.</p>	<p>Je maîtrise les relations entre l'oral et l'écrit concernant la variation et marques morphologiques à l'écrit.</p> <p>Je sais utiliser les homophones lexicaux ou grammaticaux.</p>
Attendus de fin de cycle Pas d'attendu spécifique.		

ORTHO 1 Je sais lire et écrire les sons (repères d'observation) :

1. (GS CP) les sons voyelles a e i y o u
2. (CP) les sons consonne simples (une graphie en général) : l r t v z p b d m n h (w)
3. (CP) les sons complexes avec 2 lettres : ch oi ou
4. (CP) les sons avec 2 graphies ou plus : f j k p x on, é, è
5. (CE1) les sons avec 3 lettres : oin, ion, ien,
6. (CE1/ CE2) les sons complexes avec plusieurs graphies en fonction du contexte orthographique : c g s in an

CYCLE
1**Compétence travaillée ORTHO 2a Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.**

CP	CE1	CE2
Je connais le vocabulaire des activités scolaires.	Je sais orthographier les mots invariables (voir liste de l'école).	Je sais orthographier les mots invariables (voir liste de l'école).
Je sais orthographier les mots-outils (environ 20).	Je connais le vocabulaire spécifique lié aux apprentissages.	Je connais le vocabulaire spécifique lié aux apprentissages. Je sais orthographier une liste de mots en lien avec un projet d'apprentissage (champ lexical, famille de mots par analogie).
Je sais orthographier une liste de mots en lien avec un projet d'apprentissage (champ lexical).	Je sais orthographier une liste de mots en lien avec un projet d'apprentissage (champ lexical, famille de mots).	
Je sais écrire le nom des nombres.	Je sais écrire le nom des nombres.	Je sais écrire le nom des nombres.
Je sais utiliser les outils pour mémoriser et me remémorer l'orthographe des mots.	Je sais utiliser les outils pour mémoriser et me remémorer l'orthographe des mots.	Je sais utiliser les outils pour mémoriser et me remémorer l'orthographe des mots.
	À noter : les notions de synonyme, antonyme, polysémie etc. ne sont pas étudiées en tant que tel.	À noter : les notions de synonyme, antonyme, polysémie etc. ne sont pas étudiées en tant que tel.

Attendus de fin de cycle ORTHO 2 Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

CYCLE
2**ORTHO 2b Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.**

CP	CE1	CE2
Je sais dire si un verbe est au passé, au présent ou au futur, en m'aidant du contexte à l'oral (avec indicateurs de temps). Je remarque les changements liés à la forme du verbe, en fonction du temps, à l'oral. Je découvre les régularités à l'écrit : terminaison -nt à la 3ème personne du pluriel.	Je sais dire si un verbe est au passé, au présent ou au futur, en m'aidant du contexte à l'écrit (avec ou sans indicateurs de temps). Je retrouve l'infinitif d'un verbe. Je comprends la construction du verbe conjugué : radical et terminaison. Je mémorise les formes fréquentes : 3ème personne du singulier (-e) et du pluriel (-nt) au présent, à l'imparfait, au futur. Je mémorise les verbes être et avoir au présent, au futur et à l'imparfait. J'utilise les temps simples et les temps composés à l'oral.	Je sais dire si un verbe est au passé, au présent ou au futur, en m'aidant du contexte à l'écrit (sans indicateurs de temps). Je comprends la construction du verbe conjugué : radical et terminaison. Je mémorise les formes fréquentes : 3ème personne du pluriel (-t / -a) au présent, à l'imparfait, au futur. Je mémorise les marques régulières au présent, au futur, à l'imparfait : ons – ez – nt.. Je connais les verbes, (présent, imparfait, futur) des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine en -ER.
Je sais dire le présent des verbes être et avoir. Je sais écrire quelques formes conjuguées au présent des verbes : être,	Je sais utiliser des „tableaux de conjugaison“ construits en classe. Je sais utiliser le vocabulaire	Je fais la distinction entre un temps simple et un temps composé. Je comprends la formation du passé composé :

<p>avoir (je, il, ils).</p> <p>À noter : le vocabulaire spécifique (verbe, pronom) n'est pas attendu des élèves mais verbalisé par l'enseignant.</p>	<p>spécifique : verbe, infinitif, pronom, sujet.</p> <p>Je distingue les formes verbales a-est-ont-sont et les homophones à-et-on-son.</p> <p>A noter corpus de verbes : être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine en -ER.</p>	<p>auxiliaire + participe passé.</p> <p>Je distingue l'infinitif et le participe passé.</p> <p>Je sais utiliser des „tableaux de conjugaison“ construits en classe.</p> <p>J'orthographe les formes verbales a, est, ont, sont; et leurs homophones à, et, on, son, en contexte.</p> <p>Je sais utiliser le vocabulaire spécifique : verbe, pronom, sujet, infinitif, participe passé, radical, terminaison.</p> <p>À noter : compléter et développer le « tableau de conjugaison » par collecte, analogie et utilisation de cet outil en situation d'écriture (mémorisation).</p> <p>A noter corpus de verbes : être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine en -ER.</p>
--	--	--

Compétence travaillée C3 ORTHO 2 Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

CM1	CM2	6ème
<p>Je reconnais le verbe en utilisant plusieurs procédures. Je distingue les temps simples et les temps composés.</p> <p>J'identifie les marques du temps (imparfait – futur). Je repère le radical, les marques de temps et les marques de personne. Je mémorise les verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) : - à l'imparfait - au futur - au présent</p> <p>J'identifie les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3^{ème} personne du pluriel et à la 3^{ème} personne du singulier – les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE).</p> <p>Je comprends le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> au présent et d'un participe passé.</p>	<p>Je reconnais le verbe en utilisant plusieurs procédures. Je distingue les temps simples et les temps composés. Je repère le radical, les marques de temps et les marques de personne.</p> <p>J'identifie les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3^{ème} personne du pluriel et à la 3^{ème} personne du singulier – les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE).</p> <p>Je mémorise les verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) : - à l'imparfait - au futur - au présent - aux 3^{èmes} personnes du passé simple.</p> <p>Je comprends le fonctionnement du passé composé par l'association du verbe <i>avoir</i> au présent et d'un participe passé.</p> <p>Je sais accorder le participe passé avec le sujet pour les verbes se conjuguant avec l'auxiliaire être (à rapprocher avec l'accord de l'attribut du sujet).</p>	<p>Je reconnais le verbe en utilisant plusieurs procédures. J'identifie les marques du temps (imparfait, futur, présent du mode conditionnel, passé simple). J'identifie la forme du verbe en m'appuyant sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne).</p> <p>Je mémorise des verbes fréquents (<i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir</i>) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3^{èmes} personnes du passé simple.</p> <p>Je comprends la valeur des temps abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3^{ème} personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</p> <p>Je comprends le fonctionnement du plus-que-parfait par l'association avant tout du verbe <i>avoir</i> à l'imparfait et d'un participe passé.</p> <p>Je sais accorder le participe passé avec le sujet pour les verbes se conjuguant avec l'auxiliaire être (à rapprocher avec l'accord de l'attribut du sujet) pour le passé composé et le plus-que-parfait.</p>
Attendus de fin de cycle : attendus définis cf écrire 3		

CYCLE
2

Compétence travaillée ORTHO 3 Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.		
CP	CE1	CE2
<p>Je sais repérer les points communs d'une liste de mots (analogies). Je sais repérer les marques du singulier-pluriel (-s) réguliers, masculin-féminin (-e) en m'appuyant sur l'oral et l'écrit. Je sais utiliser les mots mémorisés.(ajout) Je remarque les changements liés à la forme du verbe, en fonction du sujet, à l'oral.</p> <p>À noter : le vocabulaire spécifique (nom, masculin, pronom, féminin, singulier, pluriel, déterminant) n'est pas attendu des élèves mais verbalisé par l'enseignant.</p>	<p>Je sais repérer les points communs d'une liste de mots (analogies) et formuler le critère de classement. Je sais utiliser les marques du singulier-pluriel (-s, -x) masculin-féminin (-e) . Je sais utiliser le vocabulaire spécifique : nom, verbe, pronom, sujet, masculin, féminin, singulier, pluriel, déterminant. Je manipule et remarque les changements liés à la forme du verbe, en fonction du sujet, à l'écrit.</p>	<p>Je sais repérer les points communs d'une liste de mots (analogies), formuler le critère de classement et justifier ce critère. Je sais accorder dans le groupe nominal : les marques régulières du singulier-pluriel (ail, al,...) masculin-féminin quand ça s'entend (les articles et les adjectifs : eux/euse, eur/ice....). Je sais accorder le verbe avec le sujet (3ème personne du pluriel).</p> <p>Je sais utiliser le vocabulaire spécifique : nom, pronom, verbe, sujet, adjectif, masculin, féminin, singulier, pluriel, déterminant.</p>
<p>Attendus de fin de cycle ORTHO 3 Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).</p>		

CYCLE
3Compétence travaillée C3 ORTHO 3 *Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe*

CM1	CM2	6ème
<p>J'observe des marques du genre et du nombre entendues et écrites. J'identifie les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom personnel. Je comprends la notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. J'identifie le sujet (GN, pronom, nom propre) et gère l'accord avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné). J'élabore les règles de fonctionnement construites sur les régularités.</p>	<p>J'observe des marques du genre et du nombre entendues et écrites. J'identifie les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom (pronoms de reprise et pronoms personnels). Je comprends la notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. J'identifie le sujet et gère l'accord avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé). J'élabore les règles de fonctionnement construites sur les régularités.</p> <p>J'identifie l'attribut du sujet et gère l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).</p>	<p>J'observe des marques du genre et du nombre entendues et écrites. J'identifie les déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs – déterminants possessifs, démonstratifs). J'identifie le groupe nominal singulier qui renvoie à la pluralité sémantique (tout le monde). Je réalise l'accord du GN avec complément du nom (Le chien des voisins). J'identifie le sujet (GN, pronom, nom propre, infinitif) et gère l'accord avec le verbe.</p> <p>J'élabore les règles de fonctionnement construites sur les régularités.</p> <p>J'identifie l'attribut du sujet et gère l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).</p>
<p>Attendus de fin de cycle En rédaction de textes dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</p>		

GRAM.



Je connais les différents types de phrase et la ponctuation.

GRAM.



J'identifie les éléments de la phrase (nature et rôle).



Compétence travaillée GRAM. Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

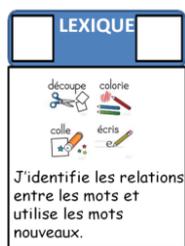
CP	CE1	CE2
<p>Je sais trier et catégoriser selon la classe des mots.(verbe (action), nom, déterminant).</p> <p>Je sais identifier une phrase.</p>	<p>Je sais identifier le verbe (transformation d'une phrase affirmative en phrase négative, changement de temps) dans la phrase.</p> <p>Je sais reconnaître les noms communs et les noms propres, les déterminants, les pronoms personnels.</p> <p>Je sais reconnaître les phrases affirmatives et négatives.</p> <p>Je sais identifier une phrase grâce à sa ponctuation.</p> <p>J'identifie le groupe nominal sujet.</p> <p>Je sais trier et catégoriser selon la classe des mots.(nom, déterminant, pronom personnel, adjectif)</p>	<p>Je sais reconnaître les noms communs et les noms propres, les déterminants, les pronoms personnels, les adjectifs, les mots invariables</p> <p>Je sais reconnaître les 4 types de phrases.</p> <p>J'identifie le groupe nominal sujet.</p> <p>Je sais trier et catégoriser selon la classe des mots.</p> <p>J'identifie les signes du dialogue.</p>

Attendu de fin de cycle Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Compétence travaillée C3 GRAM. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe

CM1	CM2	6ème
<p>Dans une phrase, j'identifie les groupes syntaxiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sujet . - le prédicat (groupe verbal). - le verbe et ses compléments (non supprimables, non déplaçables en début de phrase). - les compléments de phrase (supprimables, déplaçables , non pronominalisables). <p>Au sein des groupes syntaxiques, j'identifie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nature du sujet : groupe nominal (nom commun, nom propre) et pronom personnel . - la nature du complément du verbe (prédicat *) : groupe nominal. - la nature du complément de phrase : groupe nominal. <p>Construction de phrase Je sais amplifier ou réduire une phrase en gardant du sens .</p>	<p>Dans une phrase, j'identifie les groupes syntaxiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sujet . - le prédicat (groupe verbal). - le verbe et ses compléments (non supprimables, non déplaçables en début de phrase). - les compléments de phrase (supprimables, déplaçables , non pronominalisables). <p>Au sein des groupes syntaxiques, j'identifie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nature du sujet : groupe nominal, pronom personnel et verbe à l'infinitif. - la nature du complément du verbe : groupe nominal, pronom. - la nature du complément de phrase : groupe nominal, adverbe. <p>Construction de phrase Je sais amplifier ou réduire une phrase en gardant du sens .</p> <p>Je sais remplacer le groupe verbal par un pronom .</p> <p>Je sais remplacer le complément de phrase par un pronom quand cela est possible.</p>	<p>Dans une phrase, j'identifie les groupes syntaxiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sujet . - le prédicat (groupe verbal). - le verbe et ses compléments (non supprimables, non déplaçables en début de phrase). - les compléments de phrase (supprimables, déplaçables , non pronominalisables). <p>Je sais distinguer une phrase simple et une phrase complexe.</p> <p>Au sein des groupes syntaxiques, j'identifie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nature du sujet : groupe nominal, pronom personnel, verbe à l'infinitif et subordonnée. - la nature du complément du verbe : groupe nominal, pronom, subordonnée. - la nature du complément de phrase : groupe nominal, adverbe, groupe adverbial, subordonnée. <p>Construction de phrase Je sais amplifier ou réduire une phrase en gardant du sens .</p> <p>Je sais remplacer le groupe verbal par un pronom .</p> <p>Je sais remplacer le complément de phrase par un pronom quand cela est possible</p>

*Prédicat : ce que l'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe, s'il en a.)



CYCLE
2

Compétence travaillée LEX. 1 : Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

CP	CE1	CE2
Je sais trouver le contraire d'un mot (verbe et adjectif).	Je sais trouver le contraire d'un mot. Je sais trouver le synonyme d'un mot (adjectif et verbe). Je sais me repérer et chercher la définition d'un mot dans le dictionnaire.	Je sais trouver des mots appartenant à la même famille (suffixe, préfixe). Je comprends un mot selon son contexte (polysémie). Je différencie le sens propre et le sens figuré. Je sais me repérer et chercher la définition d'un mot dans le dictionnaire.

LEX. 2 Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

CP	CE1	CE2
Je sais catégoriser des mots (génériques).	Je sais trouver des mots appartenant à la même famille. J'utilise un langage courant et le différencie du langage familier ou soutenu.	J'utilise un langage courant et le différencie du langage familier ou soutenu.

Attendu de fin de cycle Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

CYCLE
3

Compétence travaillée C3 LEXIQUE Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

CM1	CM2	6ème
Je comprends des mots inconnus dans des situations de lecture en utilisant le contexte. Je me sers d'un réseau de mots connus pour orthographier des mots inconnus. Je sais paraphraser le sens d'un mot ou une expression. Je sais expliquer le choix d'un mot en contexte d'écriture. Je sais regrouper des mots par champ lexical. Je sais analyser le sens des mots (synonymie, polysémie). Je comprends la notion de préfixes et suffixes et je les classe selon leur sens. Je sais utiliser le dictionnaire papier.	Je comprends des mots inconnus dans des situations de lecture en utilisant le contexte. Je me sers d'un réseau de mots connus pour orthographier des mots inconnus. Je sais paraphraser le sens d'un mot ou une expression. Je sais expliquer le choix d'un mot en contexte d'écriture. Je sais regrouper des mots par champ lexical. Je sais analyser le sens des mots (synonymie, polysémie). Je comprends la notion de préfixes et suffixes et je les classe selon leur sens. Je sais utiliser le dictionnaire papier ou numérique.	Je comprends des mots inconnus dans des situations de lecture en utilisant le contexte. Je me sers d'un réseau de mots connus pour orthographier des mots inconnus. Je sais paraphraser le sens d'un mot ou une expression. Je sais expliquer le choix d'un mot en contexte d'écriture. Je découvre les bases latines et grecques (dérivation, composition etc.). Je comprends la notion de préfixes et suffixes et je les classe selon leur sens. Je repère le radical des mots pour comprendre leur formation. Je sais utiliser le dictionnaire et repère les informations étymologiques.

Attendus de fin de cycle : LEXIQUE Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.